

花蓮縣 114 學年度基本學習能力檢核題本

五年級閱讀素養

請不要翻到次頁！

讀完本頁的說明，聽從監試教師的指示才開始作答。

※ 請先確認你的答案卡上個人資料正確無誤。

測驗說明：

- 一、本測驗目的在了解花蓮縣學生的閱讀素養學習成就狀況，為使測驗結果能做為以後改善教學的參考，請同學認真作答。
- 二、題本採雙面印刷，共 **13 頁**，有 **25 題** 選擇題，每題都只有一個正確或最佳的答案。
- 三、本題本有 2 篇文章，每篇文章有若干題目，作答時請務必仔細閱讀文章內容，再依問題做出判斷。
- 四、本試卷作答時間為 **40 分鐘**。

注意事項：

- 一、本測驗答錯不倒扣，請專心回答所有題目。
- 二、請務必用 **2B 鉛筆** 畫記答案卡；除各題答案之外，切勿在答案卡上其它地方畫任何記號。
- 三、測驗進行中，同學如果遇到困難的題目，請不要放棄嘗試，儘量作答，不要遺漏任何的題目。

答案卡畫記方式：

- 一、請依照題意從選項中選出一個正確或最佳的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡上相對應的位置畫記，務必將選項塗黑、塗滿。
- 二、如果需要修改答案，請用橡皮擦擦拭乾淨，再把新的答案塗黑。
- 三、畫記範例：當第 1 題你想選的答案為 2 時，請同學在答案卡中用 2B 鉛筆把第 1 題的選項 2 塗成黑色 2 。

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 1 | 1 <input type="checkbox"/> | 2 <input checked="" type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 4 <input type="checkbox"/> | 21 | 1 <input type="checkbox"/> | 2 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 4 <input type="checkbox"/> | 41 | 1 <input type="checkbox"/> | 2 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 4 <input type="checkbox"/> |
| 2 | 1 <input type="checkbox"/> | 2 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 4 <input type="checkbox"/> | 22 | 1 <input type="checkbox"/> | 2 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 4 <input type="checkbox"/> | 42 | 1 <input type="checkbox"/> | 2 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 4 <input type="checkbox"/> |
| 3 | 1 <input type="checkbox"/> | 2 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 4 <input type="checkbox"/> | 23 | 1 <input type="checkbox"/> | 2 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 4 <input type="checkbox"/> | 43 | 1 <input type="checkbox"/> | 2 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 4 <input type="checkbox"/> |

| | |
|----|--|
| 學校 | |
| 班級 | |
| 姓名 | |
| 座號 | |

小麻雀、稻草人

「快來啊！快來吃稻子啊！」聽到老麻雀的號召，所有的麻雀成群結隊的飛到稻田裡來了。

老農夫聽到麻雀的歌聲，心裡很是焦急，怕稻子被麻雀吃了，轉向屋裡大聲叫嚷：「快啊！快出來趕麻雀！」

老農夫告訴家人，他們有十塊田，需要做十個稻草人。他叫男人去砍竹子，小孩子去抱稻草，女人去找一些破舊的上衣和斗笠。想了想，他又說：「對了，還要白布或是麵粉袋。」並叫其他人找黃麻皮捻一網麻繩。

小孩子覺得要做稻草人不是應該還要褲子和鞋子、襪子嗎？老農夫笑著說：「傻孩子，稻草人不用穿褲子和鞋襪的。」

「為什麼？」

「稻草人站在田裡，稻子都到了腰身，誰還看得到稻草人有沒有穿褲子？」

原來是這樣的啊。小孩子都明白了。

所有的材料準備好後，老農夫清點了一下，很高興的說：「小孩子都留下來做稻草人，大人都去做你們的工作。」

老農夫先用竹竿綁成十字架。他說：「做稻草人先要把骨架綁好。這就是骨架。」說完，他用稻草包住骨架的上部，再用麻繩網緊。接著用稻草做稻草人的身體，然後用白布塊，把十字的頭部包起來，再從箱子裡抓一件上衣，替稻草人穿上。等釦子扣好，他拿出一頂帽子戴在稻草人頭上。

「怎麼沒有眼睛鼻子和嘴巴？」小妹妹好奇的問。

「不用。只要讓麻雀以為是人站在田裡，麻雀就不敢飛來吃稻子了。麻雀不敢靠近，所以牠們看不到稻草人有沒有眼睛鼻子和嘴巴。」

儘管老農夫說的有道理，小孩子們的心裡，還是覺得稻草人應該有眼睛鼻子和嘴巴比較好。

吃晚飯時，稻草人都做好了。老農夫滿意的說：「明天天還沒亮以前，我們要比麻雀起得更早，然後偷偷的把稻草人豎到我們的稻田裡。」

「為什麼怕麻雀看到？」

「我們扛著稻草人到田裡，要是被麻雀看見了，牠們就知道站在田裡看稻子的稻草人是假人了。」

夜晚時分，小弟弟小妹妹叫醒小哥哥說：「爺爺睡了，我們起來替稻草人畫眼睛鼻子和嘴巴好不好？」

「好哇！」

他們趁爺爺不知道的時候，把稻草人的眼睛鼻子和嘴巴都畫上去了。

其實不只小孩子們給稻草人畫了眼睛鼻子和嘴巴高興，等小孩子們去睡覺後，稻草人也高興得不得了。

「呀！太好了。這家小孩子真好。」穿蓑衣的稻草人說話了。

「對對，這一家小孩都很聰明，心地都很善良，還幫我們畫上五官。」另外綁頭巾的稻草人也愉快的說。

天還沒亮，老農夫就醒了。當他看到稻草人長了眼睛，先是嚇了一跳，但覺得生動好看，也就不大驚小怪了。

老農夫帶五個小孩，扛著稻草人往田野走。

這時，小弟弟問：「爺爺，稻草人為什麼只有一隻腳？」

「噓——小聲一點，小心把麻雀吵醒。還有，應該稱稻草人為兄弟。你說稻草人，這要是被麻雀聽到了，牠們知道是假人就不怕了。至於為什麼一隻腳就夠呢？因為我們只要兄弟站，不要他走，一隻腳就夠了。」

太陽出來了。麻雀一醒過來就往稻田裡衝去。但是牠們被一大早就站在田裡看稻子的農夫嚇了一跳，統統趕快躲起來。

老麻雀遠遠的繞著飛一圈，馬上就識破那些是稻草人。牠馬上向躲起來的小麻雀呼叫，告訴牠們不用害怕。

於是小麻雀們又飛到田裡，享受豐盛的早餐。還有頑皮的麻雀，停在稻草人的身上。稻草人感到非常難堪，他怕要是被老農夫看見了，會對他們失望，就跟停在身上的老麻雀商量：

「喲！我是老農夫做來照顧稻田的，你們卻在我面前吃稻子，吃完了還停在我身上胡鬧！這未免太囂張了吧！」

老麻雀回答說：「老農夫真小氣，這連到天邊的稻田，有多少稻子可以收成啊！我們麻雀身體這麼一點點，能吃掉你們多少稻子呢？再說，如果這一片金黃的稻田，沒有我們麻雀飛來飛去，吱吱喳喳歡喜的唱著歌，多沒有生氣啊。」

聽了老麻雀的話，稻草人心都動了。

「說的也是。這樣好了，我們來合作。從現在開始，農夫他們來了，我就通知你們躲起來，他們走了，你們就出來吃好了。但是，絕對不能停在我們稻草人的身上。」

自從稻草人和麻雀做了協定之後，老農夫到田裡的時候，都看不見麻雀在田裡吃稻子。他非常滿意的告訴小孩子們，說自從在稻田裡豎起稻草人之後，麻雀就不敢來偷吃稻子了。

老麻雀非常滿意，說今年牠們吃得很安心，吃得很飽。

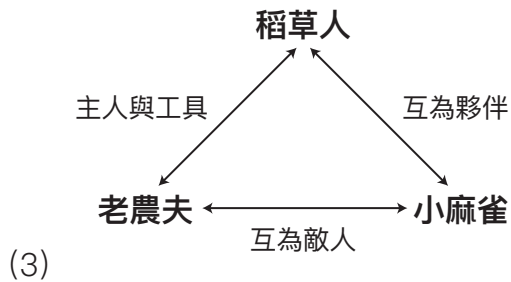
稻草人更滿意，說麻雀給了他們面子，也讓老農夫覺得稻草人很有用。

 請依據前述文章回答下列問題於答案卡上。

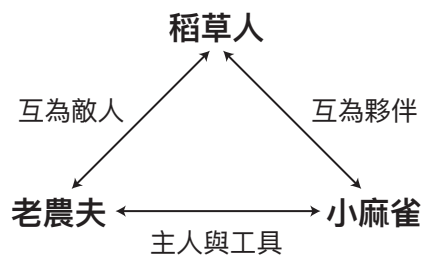
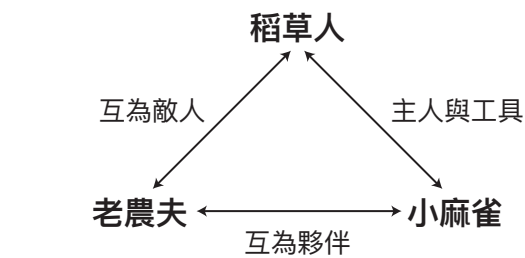
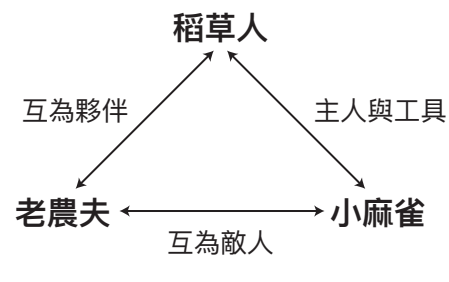
1. 請問故事中老農夫、稻草人、小麻雀三者之間的關係為何？

(1)

(2)



(4)



2. 老農夫為何要號召全家製作稻草人？

- (1) 欲使農地變得更加有生氣
- (2) 想吸引麻雀前來協助播種
- (3) 教育孩子有關農家的智慧
- (4) 防止麻雀偷吃熟成的稻子

3. 根據老農夫的說法，製作稻草人除了會用到稻草之外，還需要哪些材料？

| | | | | |
|------|-------|------|-------|------|
| 甲、白布 | 乙、舊褲子 | 丙、麻繩 | 丁、舊上衣 | 戊、竹子 |
|------|-------|------|-------|------|

- (1) 甲丙丁戊
- (2) 甲乙丙丁
- (3) 乙丙丁戊
- (4) 甲乙丁戊

4. 老農夫為何認為不用替稻草人畫上五官？

- (1) 擔心稻草人變得不夠逼真
- (2) 對稻草人的功能並無影響
- (3) 避免孩子對稻草人產生感情
- (4) 想要節省製作稻草人的花費

5. 從孩子們對稻草人的提問中，可以發現什麼？

- (1) 孩子把稻草人視為家人
- (2) 孩子將稻草人當成真人
- (3) 孩子希望讓稻草人變美
- (4) 孩子懷疑稻草人的功用

6. 在製作稻草人的過程中，老農夫與孩子們分別表現出什麼特質？

| 選項 | 老農夫 | 孩子們 |
|-----|--------|--------|
| (1) | 懂得隨機應變 | 行事周全謹慎 |
| (2) | 行事周全謹慎 | 注重實用性 |
| (3) | 充滿想像力 | 懂得隨機應變 |
| (4) | 注重實用性 | 充滿想像力 |

7. 稻草人為何認為這家的孩子們心地善良？

- (1) 他們替稻草人畫上五官
- (2) 他們為稻草人找來褲子
- (3) 他們與稻草人達成合作
- (4) 他們為稻草人向人求情

8. 老農夫的哪些行為是為了應付麻雀的聰明機智？

- 甲、讓稻草人只有一隻腳
- 乙、在清晨時設置稻草人
- 丙、將稻草人稱呼為兄弟
- 丁、不替稻草人穿上褲子

- (1) 甲丁
- (2) 乙丙
- (3) 甲乙丙
- (4) 乙丙丁

9. 稻草人為何要與麻雀進行協商？

- (1) 害怕受到麻雀們的攻擊
- (2) 厭惡老農夫派發的任務
- (3) 想與麻雀們成為好朋友
- (4) 擔心失去老農夫的信任

10. 請問故事最後各方分別獲得什麼樣的好處？

| 選項 | 麻雀 | 稻草人 | 老農夫 |
|-----|----------|----------|----------|
| (1) | 守護農田的安心感 | 保障生存的資源 | 維持自身的聲譽 |
| (2) | 維持自身的聲譽 | 守護農田的安心感 | 保障生存的資源 |
| (3) | 守護農田的安心感 | 維持自身的聲譽 | 保障生存的資源 |
| (4) | 保障生存的資源 | 維持自身的聲譽 | 守護農田的安心感 |

11. 請問讓大家都滿意的關鍵人物是誰？

- (1) 稻草人
- (2) 老農夫
- (3) 小麻雀
- (4) 小朋友

12. 老農夫和老麻雀在故事中皆代表什麼樣的形象？

- (1) 傳統與守舊
- (2) 寬厚與溫柔
- (3) 經驗與智慧
- (4) 嚴肅與秩序

13. 從老農夫、稻草人和麻雀互動的過程中，展現出什麼樣的義涵？

- (1) 人在自然面前十分渺小
- (2) 人與自然可以和諧共處
- (3) 自然受到破壞便難以復原
- (4) 只要努力一定能戰勝自然

14. 為什麼作者在文中要詳細敘述稻草人的製作步驟？

- (1) 幫助讀者勾勒角色的具體形象
- (2) 營造故事緊湊的節奏與氛圍感
- (3) 提示讀者故事後續發展的方向
- (4) 為後續情節發展埋下轉折伏筆

漂流木

每當地震或颱風過後，在河流出海口總可以看到各式各樣的木頭，散落在河道或岸邊。你是否好奇過，這些木頭究竟是從哪裡來的呢？其實，它們正是所謂的「漂流木」。每當地震導致地層不穩定，或是暴雨超過森林與土壤的承載能力時，山坡便會發生崩塌，而原本穩固生長於山坡上的樹木，就會被洪水沖刷而下，順著溪流一路漂流，最終堆積在河口，形成大量的漂流木。

漂流木是生態循環中的重要環節。對森林而言，當土壤崩落、樹木倒下，會使該處的生態產生改變。它會長出新的植物，吸引動物棲息，幫助森林發展的更健康。對河川與海洋來說，漂流木富含有機質，可孕育菌菇、吸引昆蟲，枝幹則可以提供魚蝦躲藏空間。若堆積於狹窄河段，還可能改變水流方向，形成小型瀑布或深潭，增加棲地多樣性。漂流木若被帶至海岸，則能夠幫助植物生長，形成自然的海岸林；漂入海中，則會成為營養鹽來源，還可以讓藤壺等動植物附著、聚集小魚群，或成為遷徙鳥類的休息站，為生物帶來許多的助益。

漂流木的樣式通常是大型的連根木材，其斷面多不完整，且經長時間水流沖刷與翻滾，大多已失去樹皮與枝葉，木材內部也常夾帶砂石與泥土，外觀看起來相當「粗獷」。漂流木的種類也十分多樣，以臺灣為例，由於山勢陡峭，地形變化大，不論是針葉林或闊葉林中的樹木，都可能成為漂流木。因此，像是紅檜、肖楠、牛樟等高價值樹種，也常出現在漂流木當中，這也是為什麼在災後，會見到不少民眾前往河口「尋寶」的景象。

在臺灣，漂流木屬於國有財產，受〈森林法〉保護，不論撿拾或買賣，都必須遵守相關規定。一般而言，在國有林地內的漂流木皆禁止撿拾，但若災後大量漂流木堆積於河口，政府則會視情況開放民眾撿取。此時，地方政府與林務局會先合作辨識並標示木材，主要標示完整且具經濟價值的木頭，後續由政府清運並公開標售。剩餘未標示者，則另外公告指定時間與地點，開放民眾撿拾。透過這樣的安排，政府能有效管理木材資源，民眾也能參與利用，減少浪費。

表 1

漂流木撿拾注意事項

• 撿拾前 •

1. 注意公告事項，如開放區域、開放撿拾的對象
2. 未公告前，禁止撿拾

• 撿拾時 •

| | | | |
|---|---|---|--|
|  |  末徑 ¹ <20cm 且長度<2m |  重量<50kg |  政府已集中堆置 認定不具標售價值 |
|  |  禁止裁切 |  禁止機具搬運 |  禁止撿拾 已註記國有記號者 ⚠ 誤拾需返還 |

• 撿拾後 •

自用非營利 可自行帶回

商用 取得「拾得漂流木搬運登記表」▶ 登記完成後即可帶回家
▶ 自主列冊管理 ▶ 販售前申請登錄「臺灣林產品生產追溯條碼」

資料來源：林業及自然保育署

注釋：

1. 木頭最細一端的直徑。

 請依據前述文章回答下列問題於答案卡上。

15. 漂流木是如何形成的？

- (1) 樹木自然老化後倒下被風吹到河口
- (2) 森林大火燒毀後的木頭漂流至海邊
- (3) 人為砍伐後的木材被丟入溪流中
- (4) 山坡崩塌後樹木被洪水沖刷而下

16. 漂流木對於大自然有哪些正面影響？

- 甲、讓森林變得更健康
- 乙、增加棲地的多樣性
- 丙、穩定流經水域水質
- 丁、能為生物帶來營養

- (1) 甲乙丙
- (2) 甲乙丁
- (3) 乙丙丁
- (4) 甲丙丁

17. 為什麼漂流木的外觀通常呈現「粗獷」的樣子？

- (1) 漂流過程中遭魚群啃蝕表面
- (2) 被海水鹽分腐蝕而產生變形
- (3) 受到大量的水流沖刷與撞擊
- (4) 堆放太久導致導致表面龜裂

18. 為什麼臺灣的漂流木種類特別多元？

- (1) 因為臺灣地勢多變，使不同類型的樹木分布於各種海拔的山區
- (2) 因為臺灣的氣候濕潤溫暖，所有種類樹木都能在平地快速生長
- (3) 因為臺灣的土壤含有特殊的養分，很適合不同種類的樹木生長
- (4) 因為臺灣的四季變化分明，各類型的樹種被種植在不同的山區

19. 為什麼政府需要制定撿拾漂流木的相關規範？

- (1) 加速災後漂流木全面清運，同時減少地方政府的人力與支出
- (2) 避免有價木材被隨意販售，同時維護資源使用的公平與秩序
- (3) 防止民眾破壞河岸生態，同時維護山林與海洋的生態穩定性
- (4) 減少災後野生動物的棲地流失，同時促進森林自然更新機制

20. 根據本文，漂流木的處理流程為下列何者？請依序排列。

- 甲、公告開放民眾撿拾的時間
- 乙、政府整理並標示有價木材
- 丙、清運登記於官方名下的木材

- (1) 甲乙丙
- (2) 乙甲丙
- (3) 乙丙甲
- (4) 丙乙甲

21. 開放撿拾漂流木時，民眾需從哪些面向判斷所撿拾的木材符合政府規範？

- (1) 尺寸、重量與註記
- (2) 品種、體積與地點
- (3) 顏色、尺寸與撿取數量
- (4) 重量、品種與外觀樣貌

22. 根據本文，若是未即時清除漂流木，可能會產生什麼影響？

- (1) 引發森林火災
- (2) 造成河道堵塞
- (3) 破壞自然循環
- (4) 影響木材價格

23. 請問本文介紹了漂流木的哪些面向？

- (1) 漂流木的成因、影響、價值與管理方式
- (2) 漂流木的歷史、危害、材質與搬運規則
- (3) 漂流木的定義、用途、價值與歷史背景
- (4) 漂流木的外型、種類、數量與販售條件

24. 請問作者採取何種段落安排方式來呈現議題內容？

- (1) 先提出個人立場，再分析正反意見觀點的差異
- (2) 先引用專家說法，再用對比手法引出主張觀點
- (3) 先描述自然現象，再提出管理問題與解決主張
- (4) 先引發讀者疑問，再透過數據佐證議題真實性

25. 請問作者於文中放入表 1 的目的為何？

- (1) 列舉事例說明以輔理解觀念
- (2) 比較不同地區間的規範差異性
- (3) 引導讀者預測未來可能的發展
- (4) 協助讀者了解具體規範與流程