

# 國立公共資訊圖書館

「2026 繪本創作工作坊-用故事生成世界：從圖像敘事到世界架構的創作練習」

## 圓夢繪本資料庫推廣活動實施計畫

### 一、企劃緣起

一本繪本，就是一個微型宇宙。為了讓 0-100 歲的讀者都能在圖像與文字交織的星系中探索，國立公共資訊圖書館長期致力於打造全齡友善的閱讀生態圈。從「兒童學習中心」、「圓夢繪本資料庫」到「銀力繪本花園」，繪本已不僅是架上的書籍，更是連結個體生命與夢想世界的橋樑。

當代繪本創作已超越單純的圖文配搭，更強調「世界觀架構」的完整性與「圖像敘事」的深度。本年度工作坊以「用故事生成世界」為核心核心，引導創作者從微觀的畫面佈局，擴展至宏觀的故事世界觀建立。課程將深度融合教育趨勢議題，賦予故事角色更豐厚的心理層次。期盼透過高強度的實作與跨界對話，激發多元的創作能量，陪伴創作者在方寸之間，生成引人入勝的全新世界。

二、主辦單位：國立公共資訊圖書館、玉山文教基金會

### 三、工作坊特色

#### ① 實戰教學：從零到一的世界觀建構

本課程打破傳統「繪畫技巧」的框架，改以「故事造物主」的實作導向為核心。

- **世界架構練習**：從宏觀的故事背景設定、時空邏輯，到微觀的角色情緒與行為動機。
- **圖像敘事拆解**：深度解析分鏡草圖、畫面視角變換、色彩張力與文字節奏的交互作用。
- **內在情感連結**：嘗試導入社會情緒學習等教育議題，讓創作者學習如何將抽象的心理狀態（如自我覺察、人際內耗、復原力），具象化為繪本中的世界規則。

#### ② 大師指導：故事全觀視角

特別邀請金鼎獎兒童繪本作家、資深兒童文學研究者及專業繪本編輯組成「導師團」，全方位指引創作航道。

- **獨具「繪」眼**：導師將傾囊相授私房創作歷程，解密如何將靈光一閃的點子，淬鍊成結構嚴謹的圖像宇宙。
- **賽事經驗解碼**：針對繪本創作比賽的評審視角進行深度剖析，分享獲獎作品的關鍵特質與核心核心。

#### ③ 跨域共創：虛實整合的發表舞台

玉山文教基金會秉持對原創繪本推廣的初心，攜手本館將創作能量延伸至數位永續。

- **專屬創作應援**：玉山文教基金會貼心提供學員行政支持，創作者能全心沉浸於故事創作。

- **圓夢生態對接**：跨界導師將引導學員進行複合媒材與多元視角的探索；優秀作品未來將有機會導入「圓夢繪本資料庫」，讓生成的宇宙在數位世界中無限延伸。
- **微型成果發表**：工作坊尾聲將舉辦「微型成果發表會」，透過學員間的互評與交流，親自為彼此建構的世界導覽。

#### 四、課程規劃：

115 年 8 月 13 日 (星期四)		
時間	主題	主講人
09:10~09:30	學員報到	
09:30-10:00	<b>開幕式暨貴賓致詞</b> 國立公共資訊圖書館館長 馬湘萍 玉山文教基金會執行長 許美麗	
10:00~12:00	跨界故事駭客： 原創的故事世界架構	四也出版總編輯 張素卿 Kiki 老師
12:00~13:20	午餐時間	
13:20~15:00	以小故事撐開大場面—歷史 考證與寫實敘事的繪本創作 心法	金鼎獎繪本創作者 李如青 老師
15:10~15:30	下午茶時間	
15:30~16:30	以小故事撐開大場面—歷史 考證與寫實敘事的繪本創作 心法	金鼎獎繪本創作者 李如青 老師
115 年 8 月 14 日 (星期五)		
09:00~12:00	編輯台的魔法：從好故事到 好繪本的誕生與轉譯	遠流出版副總編輯 張詩薇老師
12:00~13:20	午餐時間	
13:20~15:00	走進奇幻花園—從兒童視角 到「畫中有話」的圖像敘事	Openbook 好書獎得主 黃一文老師
15:10~15:30	下午茶時間	

15:30~16:30	走進奇幻花園—從兒童視角到「畫中有話」的圖像敘事	Openbook 好書獎得主 黃一文老師
-------------	--------------------------	-------------------------

五、活動日期：115 年 8 月 13 至 14 日(四、五)

六、活動地點：[玉山銀行登峰大樓](#)(臺北市中山區撫順街 41 巷 13 號)

七、參加對象及報名作業：

(一) 活動對象與名額：凡對繪本創作有興趣，且繪本指導創作的各級學校教師皆可報名，共 80 人。名額優先提供給：1.與本館簽署繪本創作合作協議之學校指導老師、2.與玉山圖書館合作之學校教師、3.曾協助推廣圓夢繪本資料庫之學校教師、4.曾被圓夢繪本資料庫收錄的創作者，再開放一般教師報名。

(二) 報名方式及日期：

1. 分二階段報名，本館審核後於 7 月 14 日前以 email 寄送錄取通知，並公告錄取名單於本館圓夢繪本資料庫(<https://storybook.nlpi.edu.tw>)之公告訊息。

◆第一階段 | 合作學校教師 報名時間：6 月 17 日 ~ 6 月 22 日

◆第二階段 | 一般教師 報名時間：6 月 23 日 ~ 6 月 30 日

(備註：合作學校名單請參閱 <https://storybook.nlpi.edu.tw/about.aspx>)

2. 立即報名表單：以 google 表單報名

(<https://forms.gle/mnziLBhSAC4XMxqu5>)。

掃碼報名



八、課程共備之閱讀資源

請於開課前，事先瀏覽「圓夢繪本資料庫」，針對不同主題繪本進行閱讀。「圓夢繪本資料庫」自 2011 年成立以來，已累積收錄近 1,500 種繪本，並協助逾千名學子完成繪本創作夢想。資料庫以「典藏、圓夢」為目標，透過數位與實體策展結合，讓素人創作者與專業繪本藝術家皆能有機會展現作品，並藉由數位資源推動母語教育及跨文化理解。並與玉山基金會連八年合作繪本創作工作坊，以培育種子教師推動繪本教育，讓更多中學生以繪本創作呈現自主學習的成果。詳見官網：

<https://storybook.nlpi.edu.tw>。

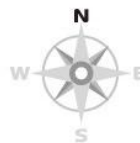
九、其他注意事項

- (一) 因活動記錄需要，課程中將有工作人員進行照片 / 影片記錄拍攝，報名視同同意拍攝。
- (二) 報名成功後如因故無法出席，請於開課前 10 日告知本館聯絡人取消或更換人員，若無法出席且未告知，將影響日後參與工作坊權益。
- (三) 本活動預計於開課 5 日前，以 E-mail 寄發行前通知。
- (四) 研習時數：全程參與者，由本館統一登錄核予教師研習時數 11 小時；恕不另外提供研習證明。
- (五) 午餐與下午茶：提供餐點，請於報名表單註明葷素，響應環保請自備水杯及餐具。
- (六) 住宿服務：離島、花東及苗栗(含)以南地區提供住宿(優先提供與本館簽署圓夢繪本創作合作協議之學校指導老師，限額 54 名)。
- (七) 參加學員請各服務機關核予公假，差旅費請依規定向各服務單位報支。

十、**聯絡窗口**：國立公共資訊圖書館洪敦明先生(04)22625100#1204，  
[a15125@nlpi.edu.tw](mailto:a15125@nlpi.edu.tw)

# 十一、 交通資訊

## 玉山登峰大樓位置圖 歡迎蒞臨



台北市撫順街41巷13號  
(02)2598-1313 #1206

### TIPS 交通資訊

- 捷運** 捷運淡水線民權西路站1號出口
- 公車** 民權承德路口/  
221 · 225 · 227 · 261 ·  
41 · 520 · 616 · 617 · 618 ·  
63 · 636 · 638 · 659 · 710 ·  
紅29 · 紅31 · 紅32

講師簡介及授課內容

115 年 8 月 13 日(星期四)

<p>張素卿老師</p> 	<p>國立臺東大學兒童文學研究所博士， 現任四也文化發行人兼總編輯。</p> <p>企劃出版書籍囊括金鼎獎、Openbook 好書獎首獎、台北國際書展首獎等各大獎項，跨足創作、出版與教育營隊。擅長整合資源、活動辦理。用跨領域視角深耕兒少閱讀與文化保存，從出版經濟學研究台灣少年小說。</p> <p>繪本著作有《小熊在哪裡？》、《小熊逛市場》、《黑武士林鵬》，與詩人作家謝易霖合作繪本《小貓散步》。</p>
<p>授課內容</p>	<p>題目：「<b>跨界故事駭客：原創的故事世界架構</b>」</p>
<p>李如青老師</p> 	<p>1962 年出生於金門後浦小鎮，1987 年來臺謀生，喜歡爬爬山、看看電影、下下廚房、逗逗小孩。國立藝專畢業，曾在廣告公司擔任企劃，達十多年之久。2007 年，因為一個偶然的際遇，讓他體認到臺灣這塊土地上的一切，竟是如此美好。於是，他開始從事繪本創作，繪本著作有《拐杖狗》、《那魯》、《勇 12：戰鴿 的故事》、《雄獅堡最後的衛兵》、《紋山》、《旗魚王》、《不能靠近的天堂》、《因為我愛妳》、《小旗手》、《追風者》、《禁區》、《牆》、《不能靠近的天堂：遇見無國界的自由翼》、《鄭和下西洋的秘密》、《最後的戰象：大兵林旺三部曲》、《深海之生·深海之聲》等，分別獲得金鼎獎兒童及少年圖書類最佳圖畫書獎、「好書大家讀」等獎項。希望將自己所見、所聽、所聞、所感知一切的美好，能夠和每個孩子一起分享。</p>
<p>授課內容</p>	<p>題目：「<b>以小故事撐開大場面——歷史考證與寫實敘事的繪本創作心法</b>」</p>

114 年 8 月 14 日(星期五)

張詩薇老師



簡  
介

臺灣大學歷史系畢業，遠流出版公司童書副總編輯，專長繪本童書與本土人文藝術、自然觀察與生活類圖文書之編輯執行製作。參與編輯之圖書多次獲得金鼎獎、OPENBOOK 年度好書獎、好書大家讀年度最佳少年兒童讀物獎、台北國際書展大獎等。曾獲 2018 金鼎獎最佳編輯獎。

授  
課  
內  
容

題目：「編輯台的魔法：從好故事到好繪本的誕生與轉譯」

黃一文老師



簡  
介

繪本作家與自由插畫工作者。2018 年參加劉旭恭老師的繪本製作課後，投入故事創作。擅長使用複合媒材，希望創作出小孩和大人都能享受其中的圖畫書。作品入選 2021 年和 2022 年的波隆那插畫展，並榮獲 2022 年金鼎獎的兒童及少年圖書獎與 2022openbook 好書獎年度童書。出版繪本有：《動物園的祕密》(遠流出版)、《從前從前火車來到小島》(玉山社)、《討厭綠色毛毛蟲的王子》(親子天下出版)等。

授  
課  
內  
容

題目：「走進奇幻花園—從兒童視角到「畫中有話」的圖像敘事」