

115 學年度花蓮縣藝術與美感深耕計畫(縣市特色發展) 花蓮藝術陪伴計畫

藝術X土地

主題：與土地相遇・自然複合媒材創作工作坊

一、計畫依據：

115 年教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫

二、計畫緣起

花蓮坐擁壯闊的山海地景，是我們引以為傲的家園，然而頻繁的地震、風災等自然變動，亦是學子成長過程中不可磨滅的共同記憶。面對環境的無常，藝術教育不僅是美感的陶冶，更應具備撫慰人心與轉化經驗的力量。

為此，本計畫提出「藝術陪伴」之核心概念，期盼引導學校跳脫傳統防災知識的傳授，轉而運用藝術創作作為媒介，協助學生覺察情緒、安頓身心。讓藝術成為一道溫柔的支持系統，陪伴師生在創作歷程中找回安全感，建立與土地共生共榮的在地韌性。

三、課程理念

土地不只是我們生活的場域，也是自然、文化與生命經驗的承載。本工作坊以花蓮自然環境為創作起點，帶領教師走出教室，透過觀察、採集、拓印與創作，感受自然素材所呈現的色彩、紋理與質地。將土地轉化為藝術媒材，讓教師在創作過程中感受自然、表達自身經驗。

四、課程目標

1. 透過自然觀察與素材採集，感受土地的色彩、紋理與質地，培養對生活環境的感受力。
2. 認識溪泥及自然素材的特性，探索土地作為藝術媒材的創作可能。
3. 透過拓印、溪泥顏料及複合媒材創作，將個人對土地的感受與經驗轉化為藝術表達。
4. 從自身的藝術體驗出發，思考如何將自然環境與藝術創作帶入校園，陪伴學生感受與認識所生活的土地。

五、課程說明

本工作坊為期兩日，由藝術創作者山迷(郭函姿)帶領。首日從講師的個人創作經驗出發，引導學員進行溪泥與自然素材的採集，並運用在地媒材展開拓印創作；次日課程為溪泥顏料製作介紹與複合媒材進行藝術創作。透過「採集—感受—轉化—創作」的完整歷程，讓教師親身體驗土地如何轉化為藝術創作的養分。

六、課程資訊

日期	時間	內容	地點
10/24(六)	8:45-9:00	報到	教育處 課發中心 及周邊
	9:00-10:30	專題分享： 講師創作經歷分享與課程概要	
	10:30-12:00	戶外課程：土地觀察與採集	
	12:00-13:10	午餐及休息	
	13:10-15:30	藝術體驗工作坊(1)： 土地紋理拼貼創作	
	15:30-16:30	交流回饋	
	16:30	賦歸	
日期	時間	內容	地點
10/25(日)	8:45-9:00	報到	教育處 課發中心
	9:00-10:30	專題分享：自然素材的創作語言	
	10:30-12:00	藝術體驗工作坊(2)： 溪泥顏料製作介紹與體驗	
	12:00-13:10	午餐及休息	
	13:10-15:30	藝術體驗工作坊(2)： 溪泥與複合媒材創作	
	15:30-16:30	小型展覽與交流回饋	
	16:30	賦歸	

工作坊提醒：

- 本工作坊包含戶外土地觀察與自然素材採集，請穿著適合戶外活動的鞋子，並依個人需求攜帶帽子、防曬用品及飲用水。
 - 請穿著耐髒、方便活動的衣物，或自備工作圍裙。
 - 請自備廚房紙巾、抹布及塑膠袋；另建議準備一個較大的提袋(約 A3 尺寸)，方便攜帶素材及作品。
 - 戶外採集活動將視當日天候、場地狀況彈性調整。
-

、講師資訊

講師介紹：

山迷(郭函姿) 插畫創作者

國立東華大學藝術與設計學系研究所畢業。創作關注人與土地、河流、植物及自然環境之間的感知與連結，擅長運用溪泥、礦物顏料、植物纖維、手工紙等自然素材進行複合媒材創作，將對地方環境的觀察轉化為插畫與藝術創作。重視創作過程中的感官探索與個人經驗，期待引導參與者從身邊的土地出發，透過觀察、觸摸、採集與創作，重新感受自然素材所蘊含的質地與生命。

2025 花青素藝術節聯展，松園別館

2021 Artmego藝術街區2.0—節約街老建築藝遇計畫 駐店創作展，白水商號

2019 美國藝術雜誌Creative Quarterly插畫作品入選

2019 NY NOW紐約國際禮品展參展

2018 「看見天空的家鄉」在地品牌聯展，花蓮文創園區

2017 「時食在載」雙人聯展，松園別館

2016 插畫個展，O'rip生活旅人

2016 「花蓮市街邁向百年老店培力計畫」品牌設計師

講師作品：

