115 年度本土教育人才培力計畫---教師研習網課程代碼：5697716

肯認與再生-臺灣原住民族的身分認同與當代藝術表現

課程特色與說明	本課程規畫 3 小時，以史前館 115 年原住民族文化為主體策畫的「刺一條回家的路：臺灣原住民族紋身文化的再生特展」為主軸，從在地知識、族群關係、墾殖民歷史、個人生命軌跡與身分認同等面向，帶領學員認識臺灣原住民族文化中的多元藝術觀點，藉由特展當代的詮釋，讓學員從獨特脈絡與美學發展的過程中認識原住民族的藝術表現。課程將結合特展規劃職人導覽與手作體驗，探討原住民族的身分肯認、殖民影響、當代的藝術再生，開啟關於傳統與當代的深刻對話、傳統工藝如何轉化為當代語彙，啟發更多跨領域對話與創意互動，也讓學員從展示到實作，親身體驗原住民族藝術與現代創作的連結，感受自然、文化與藝術交融的工藝之美。
課程目標與學習內容（列點說明）	1.認識臺灣原住民族文化的多元藝術觀點，理解其與在地知識、族群關係、殖民歷史及身分認同之間的連結。 2.透過博物館特展導覽與專業職人分享，探索原住民族藝術從傳統到當代的轉化歷程，培養文化理解與美學欣賞能力。 3.透過手作體驗活動，實際感受原住民族工藝創作的精神與技法，激發跨領域思考與創意表達。

研習課程表

時間	課程名稱	內容
13:30-14:30	**特展導覽**	一、活動/課程內容說明 展示廳實地導覽講學
14:30-16:30	**當代藝術創作工作坊**	一、活動/課程內容說明 金工圖紋手作