國立高雄市師範大學和平社區諮商中心

115 學年度第 1 學期

【攝影藝術治療實務應用工作坊-我拍故我在】招生簡章

主題—攝影治療與心癒寫作形式—攝影與寫作治療體驗活動與討論

招生對象	上課地點	上課時間(預定)	報名費用及 優惠截止日期
諮商心理師、臨床心理師、社工師、學校教師、輔導教師、心理相關系所學生、助人工作者、醫護人員、對藝術治療有興趣者、一般民眾、	本校和平校區研究大樓 1 樓	116/1/9(六) 09:00-16:00 (6 小時) 116/1/10(日) 09:00-16:00 (6 小時) 共計 12 小時。	1. 個人早鳥價：$5,500 2. 三人同行價：$5,000 3. 學生證 5 人同行價：$4,500 4. 115/12/4 起恢復原價：$6,500

課程目標	授課師資	師資經歷
協助學員認識攝影藝術治療的基本概念、理論基礎與實務應用方式。 透過心相（mind-photo）、自拍與他拍、舊照片工作、攝影敘事及原型拼貼等活動，增進學員運用影像進行自我探索與生命敘事的能力。 結合心癒書寫、見證寫作、攝影日記及影像創作，體驗攝影與書寫媒材在心理支持與助人工作中的可能性。 藉由攝影外拍、影像分享、相片對話及作品討論，培養學員從不同視框理解個人經驗、情緒與內在世界的能力。 認識 AI 生成圖像、影像修改等新興媒材於攝影治療中的應用，拓展攝影藝術治療實務的多元可能性。 透過工作坊回顧、分享與攝影治療倫理討論，協助學員建立攝影媒材應用於助人工作時的專業敏感度與倫理意識。	吳明富 博士	現任國立彰化師範大學輔導與諮商學系副教授， 專長於人本－完形－存在藝術治療、表達性藝術治療、正念數位攝影治療、生命教育與悲傷輔導、團體藝術治療、創傷處遇及督導。 師資經歷 1. 美國聯合大學（Union Institute & University）跨域整合研究－藝術治療博士 2. 美國藝術治療執照協會認證藝術治療師（ATR-BC）暨美國紐約州執照創造性藝術治療師（LCAT） 3. 現任國立彰化師範大學輔導與諮商學系副教授 4. 曾任國立臺灣大學社會工作學系兼任副教授 5. 曾任臺北市立大學視覺藝術學系藝術治療組專任副教授

攝影藝術治療實務應用工作坊-我拍故我在

場次	上課日期	單元主題	課程內容
1	116/01/09(六) 09:00-12:00 (3 小時)	攝影治療基礎與影像敘事：從「心相」到主動式攝影治療	1. 相見歡—心相（mind-photo）練習 2. 數位攝影的物理本質與心理特質 3. 攝影技巧小叮嚀 4. 攝影治療理論與實務 5. 攝影敘事之建構與解構：五指概念 6. 主動式攝影治療：主體我與客體我—自拍和他拍 7. AI 生成圖像
2	116/01/09(六) 13:00-16:00 (3 小時)	照片對話與原型探索：被動式攝影治療實務	1. 被動式攝影治療：舊照片三部曲 2.「我拍，故我在」：與相片對話之口語諮商練習 3. 說「相聲」：攝影視框 4. 被動式攝影治療：原型拼貼 5. 冥想與雜誌相片剪貼技法 6. 原型圖卡：涵容卡、靈真卡、陰影卡與勇士卡
3	116/01/10(日) 09:00-12:00 (3 小時)	心癒書寫與攝影實作：從舊照片到外拍體驗	1. 心癒書寫：見證寫作與文字編組 2. 舊照片能量卡製作 3. 原型圖卡之運用：「請解釋」心理遊戲 4. 主動式攝影治療：「另類」攝影技巧介紹 5. 攝影外拍實作 6. 玩弄框框：看見鏡頭下的新視野
4	116/01/10(日) 13:00-16:00 (3 小時)	攝影日記、影像創作與攝影治療整合應用	1. 說「相聲」：攝影日記與外拍攝影作品欣賞 2. AI 修修圖：相片修改實務運用 3. 慣性存在議題—合著看的五大元素 4. 明信片製作 5. 工作坊回顧與分享 6. 攝影治療倫理討論

備註:「本課程無法應『專門職業及技術人員高等考試心理師考試』，所取修讀證明或學分證明亦非醫事人員證書或執業執照，不得據以執行心理師法等醫事人員法規所定業務內容」