

Prof. Christa Coogan 多元智能與音樂舞蹈系列活動

一、系列活動

- (一)「什麼是聰明？多元智能！」演講 時間：4/12(四)16:10~17:40 2 節
 (二)「多元智能與音樂律動」工作坊 時間：4/12(四)~19(四) 30 節
 (三)「巴洛克舞蹈」工作坊 時間：4/19(四)9:00~16:45 8 節

表：2012 竹教大藝術季「多元智能與音樂舞蹈」系列活動時間與地點：

				16::10~17:40	17::50~19:30	19::20~21:00
4/12 (四)				演講：什麼是聰明？多元智能！ 音樂館演奏廳	多元智能與音樂律動 體育館三樓	多元智能與音樂律動 體育館三樓
	8::45~10:15	10::30~12:00	13::10~14:40	14::55~16:25	15::40~18:10	
4/13 (五)	多元智能與音樂律動 活動中心四樓	多元智能與音樂律動 四樓	多元智能與音樂律動 四樓	多元智能與音樂律動 四樓	多元智能與音樂律動 四樓	
	9::00~10:30	10::45~12:15	13::30~15:00	15::15~16:45	17::40~18:30	
4/16 (一)					18::10~19:40	19::55~21:25
					多元智能與音樂律動 體育館三樓	多元智能與音樂律動 三樓
4/17 (二)					多元智能與音樂律動 活動中心四樓	多元智能與音樂律動 四樓
4/18 (三)					多元智能與音樂律動 活動中心四樓	多元智能與音樂律動 四樓
4/19 (四)	巴洛克舞蹈 音樂館 6B201, 202	巴洛克舞蹈 6B201, 202	巴洛克舞蹈 6B201, 202	巴洛克舞蹈 6B201, 202	多元智能與音樂律動 音樂館演奏廳	多元智能與音樂律動 演奏廳

二、課程內容

(一)「什麼是聰明？多元智能！」演講

什麼是多元智能理論？什麼是多元智能理論對課堂影響的主要面貌？那些是多元智能理論的影響？

「你在那方面聰明？」和「你有多聰明？」是一個很不一樣的問題。這問題的答案我們可在工作坊中逐漸揭曉。

(二)「多元智能與音樂律動」工作坊

1. 本課程首先將引導學員練習教學多元智能理論之框架與語言，以多元智能

的內涵透視自己的智能輪廓，並介紹肢體動覺智能與其他智能運用的教學典範。學員將會在理論與方法的基礎上探索出一個爲了履行這個概念的務實想法。

2. 透過肢體律動強化身體和運動知覺的本質，藉由不同的曲目練習以身體做爲律動工具，來體驗舞蹈溝通的潛在能力及探索音樂的藝術性。以基本舞蹈語彙和古典音樂曲目作爲跳板，發展出詩意舞蹈的點子，強調音樂與舞蹈間之關係與意象。學員將擴展其肢體律動的潛能與藝術與人文領域教學的視野。

(三)「巴洛克舞蹈」工作坊

介紹文藝復興至巴洛克時期的舞蹈，增進對音樂史及巴哈音樂的涵養。

三、師資

Prof. Christa Coogan 克麗絲塔 -古根

慕尼黑音樂院、薩茲堡奧福研究所教授、舞蹈教育家



四、報名方式

(一)主辦單位：國立新竹教育大學人文社會與藝術學院

財團法人廣達文教基金會

(二)時間:自 101 年 4 月 12 日起至 4 月 19 日

(三)地點：詳見活動課程表

(四)參加對象：

1. 新竹教育大學學生優先，且曾修過師資培育課程者爲佳。
2. 社會人士（各級教師及其他有興趣之人士）。

(五)名額：

「什麼是聰明？多元智能！」演講：全校學生 200 人

「多元智能與肢體律動」工作坊：50 人 核發 28 小時研習證書

「巴洛克舞蹈」工作坊：30 人 核發 7 小時研習證書

(六)費用：

「什麼是聰明？多元智能！」演講：免費

「多元智能與音樂律動」工作坊：學生 300 元(參與音樂劇表演者免費)

社會人士 單堂課 400 元

全課程 4000 元 全程上完退 2000 元

「巴洛克舞蹈」工作坊：免費

(七)報名日期：即日起至名額滿爲止

(八)繳費方式：國立新竹教育大學人文社會與藝術學院辦公室(位於校史館一樓)報名。

詳見人文社會與藝術學院網站 <http://cla.web.nhcue.edu.tw/front/bin/home.phtml>