

誠品文化藝術基金會高中職校園經典推廣

2012 創意閱讀提案

▶ 活動說明

青少年階段是藉由閱讀刺激心智成長、探索自我發展的黃金時期，然而在國內教育體制下，學生難免因念不完的教科書和排山倒海而來的考試，壓縮了廣泛探索各領域書籍的機會；然而我們發現在校園裡仍有許多充滿熱忱的老師，在繁忙的教務以及無可避免的升學壓力之餘，仍堅持對閱讀的重視，我們相信這些老師是校園閱讀成功推展的關鍵要素。

本計劃希望能透過對閱讀教育具熱忱的高中職教師，結合誠品所累積的各類與閱讀相關的藝文活動經驗和資源，共同開發學生們的創意潛能，針對文學經典作品設計出多元的閱讀活動，讓閱讀可以跨越各學科，結合藝術、人文、科學、生命教育等，並在學期末設計校外呈現。讓學生們自發性地閱讀，並從閱讀中培養思考、辯證、表達的能力，進而在對外的分享中體驗自我的成長。

▶ 活動目的

1. 鼓勵高中職教師投入經典閱讀推廣，並協助導入相應資源，與教師共同開發創意的閱讀推廣的模式。
2. 引導同學發展自主閱讀的興趣，並藉由期末的校外分享，從活動中吸取文學養分，同時體驗創意閱讀、團隊合作與負責任的態度。

▶ 活動對象

全國高中職，預計 10 所。由高中職教師以個人、團體提案申請。

▶ 辦理單位

1. 主辦單位：誠品文化藝術基金會
2. 企劃夥伴：大塊文化

▶ 活動時間

| | |
|------|------------------------------------|
| 提案受理 | 2012 年 3-5 月（5 月 31 日截止） |
| 合作討論 | 2012 年 6-8 月 |
| 活動執行 | 2012 年 9 月-2013 年 1 月（101 學年度第一學期） |

▶ 提案原則

1. 選書範圍：從《經典 3.0》系列中挑選一部作品為主題（詳請參閱附件書目），規劃一學期適合該校班級、閱讀社群進行的創意閱讀引導計畫。
2. 建立閱讀社群：以社團、讀書會、班級或其他小型閱讀社群型式，鼓勵學生自主參與，以精緻深讀取代廣泛性、強制性的閱讀模式。
3. 學生自主性：給予學生參與討論、呈現、規劃活動的機會，盡可能減少單向資訊給予的上課、演講模式。
4. 對外分享：學期末安排學生前往閱讀資源相對缺乏的學校或社區進行校外分享，透過分享使學生進一步蒐集資料、更深入掌握經典作品的精隨，同時也從分享過程中獲得成就感，並感受付出的快樂。
5. 創意：鼓勵規劃跨領域的閱讀活動，結合藝術、人文、科學、生命教育等，以多元創意的方式帶領學生進入經典的世界。

▶ 合作方式

1. 自六月起與入選學校共同討論、調整活動方案，擬定重點協助項目，於八月底前確認合作模式並簽署合作同意書。基金會將針對合作學校提供活動建議、協助邀請師資、校際資源連結及部分經費挹注。
2. 入選學校需於 101 學年度上學期按計劃執行，並提供活動執行記錄，透過基金會平台擴大分享，同時於本會主辦的教師研習活動中分享，使推廣經驗能供更多學校參考。

▶ 報名方式

1. 報名期限：即日起至 5 月 31 日（四）截止
2. 報名方式：請填妥**報名表**並連同**計劃書**，Email 至 read_share@eslite.com.tw。
請至誠品文化藝術基金會網頁(<http://www.eslitefoundation.org.tw/>)下載報名表。
3. 注意事項：
 - 計劃書型式不拘，但須包含活動執行時程、內容、活動預算表。
 - 為確保收件無誤，收到提案資料後，主辦單位將以電子回函或電話回覆，若未接獲通知，請致電主辦單位詢問（02-87898880*872 蕭欣瑋 小姐）。

【附件】經典 3.0 系列叢書

| 類別 | 書籍 | 原著作者 | 導讀 |
|--------------------|-------------------|---------|-----|
| 中國文學經典 | 《夢幻之美-聊齋誌異》 | 蒲松齡 | 郝譽翔 |
| | 《明鏡與風幡-六祖壇經》 | 惠能 | 葛兆光 |
| | 《迷人的詩謎-李商隱詩》 | 李商隱 | 葉嘉瑩 |
| | 《帝國末日的山水畫-老殘遊記》 | 劉鶚 | 李歐梵 |
| | 《想像唐朝-唐人小說》 | 自行簡等 | 江曉原 |
| | 《世界征服者實錄-蒙古秘史》 | | 蕭啟慶 |
| | 《蒼涼的獨自書寫-寒食帖》 | 蘇軾 | 蔣勳 |
| | 《末世的愛情標準-三言》 | 馮夢龍 | 張曼娟 |
| | 《茶道的開始-茶經》 | 陸羽 | 鄭培凱 |
| | 《從此葡萄入漢家-史記 大宛列傳》 | 司馬遷 | 葛劍雄 |
| | 《效忠與任俠-七俠五義》 | 石玉崑 | 張大春 |
| | 《七賢風度-世說新語》 | 劉義慶 | 湯一介 |
| | 《以德治兵者得天下-孫子兵法》 | 孫武 | 王守常 |
| | 《爲何大學-蔡子民先生言行錄》 | 蔡元培 | 陳平原 |
| | 《繁華之城-東京夢華錄》 | 孟元老 | 張臨生 |
| | 《明朝的生活美學-閒情偶寄》 | 李漁 | 漢寶德 |
| | 《古代中國的圖像長卷-資治通鑑》 | 司馬光 | 張元 |
| 《何以三代以下有亂無治-明夷待訪錄》 | 黃宗羲 | 王汎森 | |
| 西洋文學經典 | 《什麼是幸福-戰爭與和平》 | 托爾斯泰 | 王安憶 |
| | 《豪宅孤女-簡愛》 | 夏綠蒂 勃朗特 | 柯裕棻 |
| | 《靈魂的史詩-失樂園》 | 約翰 彌爾頓 | 張隆溪 |
| | 《沒有王者之路-幾何原本》 | 歐基里得 | 翁秉仁 |
| | 《女性書寫的逃逸路線-自己的房間》 | 吳爾芙 | 張小虹 |
| | 《淒麗地航向未知-白鯨記》 | 梅爾維爾 | 劉克襄 |
| | 《永遠謳歌思考-沉思錄》 | 馬可 奧理略 | 梁文道 |

校園創意閱讀提案

| | | | |
|--------|-----|----|--|
| 學校名稱 | | | |
| 提案教師 | | 職稱 | |
| 聯絡電話 | | 手機 | |
| 連絡地址 | □□□ | | |
| E-MAIL | | | |

提案摘要

| | | | |
|--------|---|--|--|
| 選讀作品 | | | |
| 閱讀社群型式 | <input type="checkbox"/> 社團 <input type="checkbox"/> 讀書會 <input type="checkbox"/> 班級 <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| 預計社群人數 | | | |
| 閱讀活動特色 | | | |

備註：

1. 報名期限：即日起至 5 月 31 日（四）截止
2. 請填妥報名表後連同企劃書 Email 至 read_share@eslite.com.tw
3. 注意事項：
 - 計劃書型式不拘，但須包含活動執行時程、內容、活動預算表。
 - 為確保收件無誤，收到提案資料後，主辦單位將以電子回函或電話回覆，若未接獲通知，請致電主辦單位詢問（02-87898880*872 蕭欣瑋 小姐）。