**Hans-Juergen Kaiser 簡介**

　　德國管風琴演奏家 Hans-Juergen Kaiser 教授畢業於德國海德堡─曼海姆音樂學院 (Musikhochschule Heidelberg-Mannheim) 主修音樂教育，並在緬因茲大學 (Universitaet Mainz) 攻讀天主教教會音樂，之後繼續在薩爾蘭音樂學院 (Musikhochschule des Saarlandes in Saarbrücken) 專攻管風琴，獲演奏文憑。

　　1989年起他擔任德國最重要的天主教城市之一富爾達 (Fulda) 大教堂Hohen Dom 的管風琴師，同時也是富爾達當地教會公會的管風琴代表、富爾達教堂管風琴音樂會與晨光音樂會的藝術總監。1990年 Kaiser 教授開始任教於緬因茲大學 (Johannes Gutenberg-Universitaet Mainz)，授課管風琴即興、禮拜管風琴演奏與管風琴演奏藝術等課程。1995年起以大學教授的身份任教「管風琴即興」課程。

　　Kaiser 教授早期的管風琴演奏集中在法國與德國浪漫時期、巴赫 (J. S. Bach) 與梅湘 (O. Messian) 的作品，後又因其對歷史性的管風琴製作相當感興趣，故演出逐漸擴及早期管風琴的曲目。此外他的音樂會常以管風琴即興為主要的呈現方式之一，風格非常多元，甚至包括當代與爵士風。

　　Kaiser 教授的CD出版非常豐富，從1992年起共出版達18張 CD 之多，曲目涵蓋李斯特 (F. Liszt)、雷格 (M. Reger)、巴赫、耶本 (P. Eben) 等，其中甚至包括使用具有歷史性與紀念性的管風琴，例如Schweriner Dom、Fritzlarer Dom 與 Fuldaer Dom。他也經常在國內外舉行管風琴音樂會，同時講演與示範管風琴即興課程，顯現他多方面的能力。

　　2004年起 Kaiser 教授被選為德國天主教教會之音樂教育機構領導人員諮詢會議的主席。

 除了在演奏與教學上享有高度的名聲之外，Kaiser 教授對管風琴的製琴結構與有關教會音樂的研究成就，亦是有目共睹，2009年他所出版四冊的Basiswissen Kirchenmusik (教會音樂基礎認知) 被視為德國近年來教會音樂的經典之作。