



苗栗縣政府
Miaoli County Government

講學堂

表現儒家講學堂的形式，仿明清書院風格展現講學的意境，提供舒適的學習空間。意在表現古代文人雅士對於文化及文學的追求。

生活文物展示

呈現古早時代庶民生活中，食、衣、住、行、育、樂等各種面向所使用的物件、器具。

- 古代酒壺酒杯 綠色磨杯盤
- 茶壺套件
- 仿古青花茶葉罐
- 仿古香爐
- 磨茶洗
- 仿古酒壺
- 陶器仿青銅方鼎
- 青銅古器伴飾手鐲 古代酒壺 青酒器
- 青銅器 淺化鼎 龍鼎
- 仿古酒壺
- 磨
- 古黃銅器花瓶
- 磨

科舉文物&閩南地方語言介紹

內部設置閩南方言電子導覽系統說明以及播放系統，播放祭孔大典活動的介紹。

全區遍達展示科舉時期文物及四書五經等經典古籍、文牘。

- 純淨羊毛毛筆組
- 仿毛筆組 狹窄筆毛筆組
- 黃毛筆、通用作畫、書寫用
- 仿古香爐
- 仿古磨台

苗粟縣 後龍高鐵站區 英才書院

~北孔子·南文昌~

縣長的話

苗粟自清光緒15年(西元1889年)定名。並於西元1950年恢復縣治。縣內經由先人實業戮力經營，方得今日規模景象。

今值新世紀的開端，新產業、新科技、新思維不斷地變革，時代前進的速度日益頻繁，個人心的修養、風俗的陶冶，是無法以社會口號就可以做得到的。『純善正向』的群體生活，可以創造優質美麗的文化內涵。這是苗栗縣政府行政團隊為地方人文發展秉持的想法。經研議以打造健康、環保、人文山城為城市發展方向，達到宜居的健康城市。

英才書院的設立，就是依循這個想法建構。提供結合環保的展示空間及豐富的藝文生活活動。發揮「講學、祭祀、觀禮」功能帶動學風，端正風氣。藉以結合觀光旅遊及休閒產業，活絡地方經濟，提升本地區的生活品質。

冀望日後苗栗英才書院能傳播儒學思想、文風氣韻，提供優質的文化所在。

苗栗縣政府 教育處處長 劉火欽 敬啟
苗栗縣政府 副教育處處長 劉火欽 敬啟
苗栗縣政府 副教育處處長 劉火欽 敬啟
苗栗縣政府 副教育處處長 劉火欽 敬啟

苗粟縣後龍高鐵站區「英才書院」復建正名緣起

設序而考，儒學以道士，釋義讀書，玉振文風，國家興衰，始其元氣，教育立國，古今咸同。

我國自漢武帝始今天下郡國皆立學校官。隋唐時期，州、縣亦皆設學。宋時大興學校，諸路皆府、州、軍、監各立學。明洪武即位之初建立大學府，即詔府州縣皆立學。州縣學更加發達。

臺灣自清康熙19年(1665)，始建「臺南府學」。舉行教化，增進台閩後裔家聲學業。後致力興學、社學、書院及臺灣教育體制，成績發學，詔命各學：或頒書院規例，確切育才，其中尤以書院之功最著。

書院，乃為古代教育系統之一，為收讀書者，使後進學之所。初源於唐制，至五代制度漸備，宋元極盛，以迄明清。

唯我苗粟則遲至光緒9年(1889)於初期正創設「臺南府學」；光緒15年(1889)苗栗置度設學，始於仕學堂僅備創設「英才書院」，弘行教化，提升文風。書院設於清光緒11年(1885)竣工之文昌廟，教務由清光緒癸巳科林耀輝先生謝繼任首屆山長(院長)。文昌廟為首屆山長林耀輝先生首屆山長日昭(1927)創立之「果社」學社。

英才書院訂有「書院學規」十則。學規六則，包括：田產應盡稅務課賦，不得延擱。應盡學業。有文及學費兩項。應勤學業，對生業功課要交，務其嚴謹。書院生進、退、監、書、書院大廳堂，無如縣丞及縣丞以首屆十社學組織職權。

臺灣日治書院已失去原有功能，文昌廟一度淪為日人軍兵駐紮，公學校校舍被充公，而後因年久失修而廢棄，而後由教育局接管。

創立於日治92年(1927)，迄今近90載之「果社」，係屬內社性質多。經努力經營之「果社」其宗旨為「天忠地孝」，會員大都為「乙未戰爭」戰死抗日之「新舊義勇」後裔。日人據台後進行殖民政權，對漢文化迫害禁絕。有識之士感念傳統文化消失，乃相率組織義文修部，聯絡各鄉文友始人成立「果社」。擔任社長：彭振興、黃運賢、彭雲漢、黃運和、趙德昭、謝瑞成等。延李祥甫擔任副社長。社員皆皆鄉賢名宦。望重一方之碩儒大儒，維護與提倡客家文化於不墜，功不唐捐。

苗栗縣文化資產審議委員 古鎮清 拜撰
苗粟縣政府 教育處處長 劉火欽 敬啟
苗栗縣政府 副教育處處長 劉火欽 敬啟
苗栗縣政府 副教育處處長 劉火欽 敬啟

書院平面空間配置導覽

文昌帝君，全稱文昌梓潼帝君，是保護文運與考試的神祇。中國有「北孔子，南文昌」之說。四川地區相傳文昌帝君化身為始祖大神，文昌帝君的陪祀神為「天監」及「地監」兩位書僮打扮的神祇，代表「天機不可洩露」文人須謙卑少言。

文昌祠秉持閩式建築，屬於廟宇祭祀功能，設計上的配置左爐右鼓，並設置觀禮碑位，民眾祈福，另設有祈願牆與文昌君之歷史導覽，講解文昌君的護學及孝順的故事。

大成殿

為釋奠禮祭孔時的場所。在孔廟建築群中有重要的地位，本書院中的大成殿規劃為：

- 景仰區：2.5公尺高的孔子塑像
- 牆面鑲以四聖十二哲的石雕
- 孔子
- 展示區：展示陳列祭祀用樂器21項、禮器27項以及文物收藏。

環形劇場

「十年寒窗無人問，一舉成名天下知」這是古來學子的最佳寫照。

本區環形劇場利用90秒的時間，定點、定時，透過環形投影，以影片的方式，將古代讀書人如何準備層層科考，最後衣錦還鄉的過程，以體驗其中的辛勞。

六藝互動遊戲

依禮、樂、射、御、書、數，分別設立多媒體互動遊戲，以寓教于樂的方式，實際運用肢體、五官及腦力，完成解除互動情境中的狀況，藉以體驗生活中的六藝的用途，並了解前人學習六藝的實際運用。