

國立臺北藝術大學 師資培育中心
104 年「藝術與美感知能創新教案」學術研討會
論文徵稿辦法

一、緣起

本研討會旨在帶動「藝術與美感知能」課程與教學各領域的專家與學術界人士，針對「創新教案設計」之議題進行理論與分享，期能透過各學界針對「藝術與美感知能創新教案」議題交錯討論與對談，使學術界與實務經驗分享者達到整合與實踐的目標。

二、研討會辦理日期

中華民國 104 年 12 月 18 日（星期五）

三、辦理單位：

- （一）指導單位：教育部
- （二）主辦單位：國立臺北藝術大學 師資培育中心
- （三）協辦單位：國立臺北藝術大學 藝術與人文教育研究所

四、研討會地點：

國立臺北藝術大學（臺北市北投區學園路 1 號） 研究大樓二樓國際會議廳

五、研討會形式：

- （一）專題演講 2 場
- （二）研究論文發表 6 篇

六、徵稿子題：

- （一）「藝術與美感知能」相關課程設計相關論文發表
- （二）「藝術與美感知能創新教案」相關論文發表
- （三）「藝術與美感知能」相關理論、實務與研究

七、徵稿說明：

(一) 本次研討會先進行論文摘要審查，審查通過後再提交論文全文。

(二) 徵稿對象：全國各級學校教師及藝術教育相關領域研究者

(三) 論文摘要投稿：

1. 論文摘要截稿日期：104 年 9 月 30 日(星期三)
2. 摘要審查結果公布：104 年 10 月 7 日(星期三)
3. 論文全文截止日期：104 年 11 月 18 日(星期三)
4. 投稿方式：請填寫《附件一、論文摘要表》與《附件二、基本資料表》。
摘要內容以 500-1000 字為限，E-mail 寄送至：yahui@academic.tnua.edu.tw
邱雅蕙小姐。
5. 在論文發表名單尚未確認前，主辦單位將保留同意論文發表與否的權利。

(四) 論文全文投稿需知：

1. 論文摘要審查通過後，請於 104 年 11 月 18 日(三)前提交論文全文電子檔。請以 E-mail 寄送至：yahui@academic.tnua.edu.tw 邱雅蕙小姐。聯絡電話：(02)2893-8294。
2. 本文若經審查通過安排發表，本人於研討會期間須親自出席參與論文發表與研討。
3. 論文全文：請使用 Word 2007 以上版本，以 APA 格式撰寫，內容以 6,000-12,000 字為限，並請檢附封面、中英文姓名、中英文摘要與關鍵詞。封面書明中英文論文題目、中英文姓名、服務機關或學校系所、子題別。封面及各級標題為標楷體，題目 20 級字，主標題 16 級字、次標題 14 級字，其餘類推；內文 12 級字，中文使用新細明體、英文使用 Times New Roman，行高 16pt，段落格式齊頭尾。
4. 每篇論文包括圖、表，以 15 頁為限，超出 15 頁者將聯絡作者修改精簡，否則恕無法受理。

八、聯絡方式：

聯絡地址：11201 臺北市北投區學園路1號

聯絡人：邱雅蕙小姐

聯絡電話：(02) 2893-8294

傳真電話：(02) 2893-8868

E-mail：yahui@academic.tnua.edu.tw

附件二

104 年「藝術與美感知能創新教案」學術研討會基本資料表

| | | | | |
|--------------|--------------|-----|------|-----|
| 論文題目 | 中文 | | | |
| | 英文 | | | |
| 作者資料 | | 姓 名 | 所屬單位 | 職 稱 |
| 第一作者 | 中文 | | | |
| | 英文 | | | |
| 共同作者 A | 中文 | | | |
| | 英文 | | | |
| 共同作者 B | 中文 | | | |
| | 英文 | | | |
| 第一作者 聯絡資料 | 通訊地址： | | | |
| | 聯絡電話： | | 手機： | |
| | 電子信箱 E-mail： | | | |
| 中、英文 關鍵字 | | | | |
| 備註 | | | | |