**附件四-3-1-2**

**花蓮縣107年度藝術與美感深耕計畫**

**美感教育計畫主軸三-「美感教育課程推廣計畫」、「中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計畫」種子學校暨種子教師經驗分享研習**

一、理念目標：

本縣推廣美感教育計畫與跨領域美感教育已由中心學校國風國中執行多年且具成效，希望透過研習分享美感課程開發與美感課程研究發展經驗，讓更多學校參與共同推動花蓮縣美感經驗。

美感應該是生活的知覺，是在生活上便是比剛剛好更多一些的展現，所以「美感教育」不是技術的學習，他來自為生活累積之經驗，當我們開始關注生活中的每一件小事情，便會開始願意開啟發現、探索、體驗、嘗試、運用、整合的學習歷程。

推行美感教育應從小扎根，除了校內藝術教育課程，更應注重從環境、家庭生活、個人對於生活物件與環境能覺察、探索、感受、認識其中的美，並具備與他人分享、溝通、鑑賞的能力，期望透過「美感教育」講座計畫，帶領在教學現場的老師，從生活中體驗美感經驗並探所在地文化的美感價值，在潛移默化的實作體課程中，感受生活美感的重要並能將其美感經驗帶回學校，規劃適合學生之「美感教育」主題融入各領域教學活動，在教學上分享實際應用於生活上的經驗，營造具美感的學習教學環境。

二、辦理單位：

（一）指導單位:教育部

（二）主辦單位:花蓮縣政府

（三）承辦單位: 花蓮縣國風國中

三、參加對象：每場次約40人，共兩場。

（一）本縣藝術與人文國中國小輔導團員及領域教師。

（二）本縣對於美感教育有興趣的教師。

四、講座時間：

（一）美感教育課程推動實施經驗分享：預定107年6月

（二）跨領域美感教育課程實施經驗分享：預定107年6月

五、課程內容

（一）美感教育課程推動實施經驗分享

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 研習主題：美感教育課程推動實施經驗分享 | | | |
| 時間 | 講座內容 | 講師 | 地點 |
| 8:30-9:00 | 報到 | 承辦學校 | （料理環島計劃）  猿羽川 |
| 9:00-9:15 | 長官來賓致詞 | 教育處長官  承辦學校校長  藝文輔導團領召 |
| 9:15-10:15 | 美感教育計畫課程學校推動與課程實施經驗分享 | 國風國中蔡明潔老師 |
| 10:15-10:30 | 換場休息 |  |
| 10:30-11：30 | 美感教育的生活實踐案例分享：料理環島計劃 | 【外聘講師】  楊哲銘先生 |
| 11:30-12:30 | 在地課程研發：從產地到餐桌的文化美學 | 【外聘講師+助教兩名】  楊哲銘先生 |
| 12:30-13:00 | 午餐 | 承辦學校工作團隊 |
| 13:00-14:00 | 美食、美感：課程教學的執行策略 | 【外聘講師+助教兩名】  楊哲銘先生 |

（二）跨領域美感教育課程實施經驗分享

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 研習主題：跨領域美感教育課程實施經驗分享 | | | |
| 時間 | 講座內容 | 講師 | 地點 |
| 8:30-9:00 | 報到 | 承辦學校工作團隊 | 花蓮縣立國風國中 |
| 9:00-9:15 | 長官來賓致詞 | 教育處長官  承辦學校校長  藝文輔導團領召 |
| 9:15-10:15 | 跨領域美感教育課程學校推動與課程實施經驗分享 | 國風國中湯香櫻老師 |
| 10:15-10:30 | 茶敘交流 | 承辦學校工作團隊 |
| 10:30-11：30 | 美感教育的生活實踐案例分享：社區植物的發現探索 | 國風國中湯香櫻老師 |
| 11:30-12:30 | 在地課程研發：植物書籤製作範例分享 | 國風國中湯香櫻老師 |

五、經費概算（總計133000元整）

（一）美感教育課程推動實施經驗分享

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 經費項目 | | 計畫經費明細 | | | |
| 單價(元) | 數量 | 總價(元) | 說明 |
| 業務費 | 外聘講師鐘點費 | 1600 | 3 | 4800 |  |
| 內聘講師鐘點費 | 800 | 1 | 800 |  |
| 外聘助理講師鐘點費 | 800 | 4 | 3200 | 2小時分組體驗活動需助教2名 |
| 材料費 | 800 | 40 | 32000 | 每份材料包括：竹筒、竹編餐具+當季有機農作一份：包括葉菜類、根莖瓜果類、菌菇類等種類約12份食材 |
| 場地使用費 | 5000 | 1場 | 5000 |  |
| 場地布置費 | 5000 | 1 | 5000 | 活動布條、海報、野餐墊、餐墊 |
| 膳費 | 80 | 50 | 4000 | 與會人員+工作人員 |
| 印刷費 | 100 | 200份 | 20000 | 課程資料印刷、活動宣傳、成果報告 |
| 雜支 | 3200 | 1 | 3200 |  |
| 小計 |  |  | 78000 |  |

（二）跨領域美感教育課程實施經驗分享

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 經費項目 | | 計畫經費明細 | | | |
| 單價(元) | 數量 | 總價(元) | 說明 |
| 業務費 | 內聘講師鐘點費 | 800 | 3 | 2400 |  |
| 內聘助理講師鐘點費 | 400 | 2 | 1200 | 2小時分組體驗活動需助教1名 |
| 材料費 | 500 | 40 | 20000 | 每人份材料包括：壓克力水彩、尼龍毛板刷、尼龍毛畫筆、水彩筆、廣告顏料、插畫水彩紙、粉彩紙  共用材料：電磁爐、卡式爐、塑膠盤、鍋子 |
| 場地布置費 | 5000 | 1 | 5000 | 活動布條、海報等 |
| 膳費 | 80 | 50 | 4000 | 茶敘餐點（與會人員+工作人員） |
| 印刷費 | 100 | 200份 | 20000 | 課程資料印刷、活動宣傳、成果報告 |
| 雜支 | 2400 | 1 | 2400 |  |
| 小計 |  |  | 55000 |  |

六、預期成效

1. 藉由執行學校推動經驗分享，讓本縣中小學教師及行政人員認識美感教育課程推動及執行現況。
2. 透過課程分享及研發課程的實作體驗，讓參與教師感受美感有感的生活經驗，並引發參與課程計畫的興趣。
3. 課程活動引導參與教師發現生活中的美感需求，並引發個人對於生活品味的追求。
4. 生活美感從教育開始，提升教師美感經驗，融入課程教學。
5. 喚起教師對周遭生活環境美的感知，透過觀察體驗環境與人之間的相互共生關係，並透過課程活動推動教學。