附件四-2-1

**花蓮縣107年度藝術與美感深耕計畫**

**美感教育計畫主軸二-營造具美感的校園環境**

**校園美感環境再造成果與經驗發表實施計畫**

壹、依據：

一、教育部102年8月27日臺教師(一)字第1020124570號函核定「美感教育中長程計畫第一期五年計畫辦理」。

二、花蓮縣政府

貳、目的：

一、透過「校園美感環境再造計畫」打造校園與緊鄰社區的美感共學區域，成為一座超越圍牆的「公共美學教育場」，重新詮釋在地庶民創作藝術及美學涵養，體驗與欣賞文化差異之美。

二、分享校園美感環境的參與改造行動，催化校園美育認知，創造教師與學生之間交流對話的場域。

三、營造兼顧自然環境、在地文化、學校需求及整體美感之校園教育場域，彰顯學校區域環境特色。

四、藉由成果經驗交流分享，激發各校美學深耕構思，創新校園空間美感環境及相關課程規劃，厚實學校與社區教育美學生活底蘊。

參、實施對象：

一、花蓮縣政府所屬高級中等以下學校教育人員，教師、主任、校長。全程參與教師給予公假代課(請提供相關證明)及交通費補助，並核發8小時研習時數。

二、本縣藝術與人文輔導團、環境教育輔導團、海洋教育社群等

三、關心藝文活動、環境、海洋團體及學區臨近各部落，親子活動。

肆、實施期程：訂於107年4月至5月 (擇1日)

伍、實施方式及流程：

一、實施方式：

**(一)校園美感教育計畫執行成果研討及教育美學生活文化體驗**

1.106學年度校園美感計畫學校執行成果發表與研討，邀請教育部校園美感計畫主持教授闡述計畫宗旨及分享各地實作經驗。

2.豐濱鄉山海文化美學生活體驗，包括山海環境生態文化導覽、品茶、品味在地咖啡香、石頭火鍋、親不知子海上古道探索、月洞覽勝、港口石梯坪裝置藝術賞析等。

**(二)藝術展演：弦樂團、現代舞團、原住民舞蹈表演**

1.邀請樂團、舞團藝術展演為本案創作大海螺劇場譜上美麗的樂章。

2.邀請豐濱鄉部落舞蹈團及學生原住民舞蹈演出。

3.邀請其它學校山海文化城鄉交流

**(三)藝文創作展：山海文化藝術創作展**

1. 光織屋編織創作展：邀請光織屋藝術家陳淑燕、杜瓦克佈展作品
2. Cepo藝術創作展：邀請港口部落藝術家王力之等佈展作品
3. 香蕉絲工坊創作展：噶瑪蘭傳統手工藝創作展示
4. 校園美感攝影展：校園美感創作施工影像記錄展
5. 兒童美感文學作品展：記錄與展示校園美感文學作品

二、活動流程：(暫訂為4/20或4/27星期五，或4/28星期六親子參與活動)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 活動內容 | 活動地點 | 說明 |
| 0830-0900 | 相見歡 | 新社國小川堂 | 活動場地同時展出山海藝文創作展(為期一個月) |
| 0900-0910 | 祈福、劇場剪綵 | 新社國小操場 |
| 0910-0930 | 長官及來賓致詞 | 貝殼劇場 |
| 0930-0950 | 學生、社區原住民舞蹈表演 | 貝殼劇場 | 校園美感經驗交流研討、品茗、咖啡及部落美學文化欣賞體驗。 |
| 0950-1030 | 交流學校表演(一) | 貝殼劇場 |
| 交流學校表演(二) | 貝殼劇場 |
| 焦點舞團(現代舞) | 貝殼劇場 |
| 弦樂團演出 | 貝殼劇場 |
| 1030-11201120-1210 | **校園美感再造計畫研討****山海文化生活美學交流體驗** | 計畫專案主持人顏教授及東華大學教授 (外聘講師2人\*1節) | 預計邀請專案主持人及東華大學東區美感輔導教授分享。部落美食文化體驗以林投葉立體編織製作阿里棒棒、及原住民對於植物編織的生活應用。部落文化美學故事及海岸線藝術家們的裝置藝術賞析等 |
| 1210-1340 | 部落美食文化體驗(噶瑪蘭阿里棒棒林投葉編織製作、植物葉梢容器製作、噶瑪蘭香蕉心健康飲食製作、石頭火鍋、民族植物應用等) | 內聘講師\*4人\*2節、外聘助理講師\*4人\*2節(分四組) |
| 1340-1400 | 搭乘交通遊覽車 |  |
| 1400-1530 | 部落文化美學(親不知子海上古道探索、月洞文化故事探源) | 分組活動：內聘講師2人\*2節外聘助理講師2人\*2節 |
| 1530-1700 | 石梯坪裝置藝術賞析及海洋文化解說(親海活動，需視當日風浪安全為準) | 外聘講師專業解說2人\*2節(分二組) |
| 1700 | 石梯坪集合賦歸 |  |  |

六、經費概算

|  |  |
| --- | --- |
| 經費項目 | 計畫經費明細 |
| 單價(元) | 數量 | 總價(元) | 說明 |
| 業務費 | 外聘講師鐘點費 | 1,600 | 6 | 9,600 | 預計邀請教授2人3節：1.中教大教授1030-1120校園美感再造分享\*1節、1530-1700石梯坪裝置藝術賞析\*2節；2.東華大學教授1120-1210山海文化部落美學故事探源\*1節、1530-1700石梯坪裝置藝術賞析\*2節。 |
| 內聘講師鐘點費 | 800 | 12 | 9,600 | 山海文化導覽及在地美食植物編織課程體驗教學，內容說明如下：1210-1340部落美食文化體驗外聘助理講師\*4人\*2節、內聘講師\*4人\*2節(分四組)。1400-1530分組部落美學活動外聘助理講師2人\*2節+內聘講師2人\*2節。 |
| 外聘助理講師鐘點費 | 800 | 12 | 9,600 |
| 山海美食文化材料費 | 500 | 160 | 80,000 | 參加研習師生每人500元材料費（有機米、野菜、藤心、噶瑪蘭阿里棒棒、潮間帶採集與海菜料理示範、原住民石頭火鍋）。500元\*160人 |
| 藝文創作展場地布置費 | 8,000 | 3 | 24,000 | 光織屋、Cepo、香蕉絲工坊作品展示裝置費 |
| 交通差旅費 | 25,000 | 1 | 25,000 | 講師教授台中-花蓮往返交通費、參與教師往返新社交通費、演出團體往返交通等(依實核支) |
| 租車費 | 10,000 | 4 | 40,000 | 北區、南區表演及交流師生租借交通車接送，山海文化體驗活動專車交通往返。 |
| 印刷費 | 35,000 | 1 | 35,000 | 活動記事本(預計200本)、海報10張、紅布條、邀請卡製作(150張)及美感文學作品印刷費等。 |
| 3,000 | 20 | 60,000 | 校園美感攝影展大圖輸出(防水單透布)及海報立牌展示架(抗捲膠片)20組 |
| 圖片使用費 | 600 | 30 | 18,000 | 攝影作品使用費 |
| 雜支 | 15,000 | 1 | 15,000 | 成果彙整、文具、事務用品等 |
|  | 小計 |  |  | 325,800 | 各經費項目倘有不足得相互勻支  |

七、預定執行進度表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 時間工作項目 | 106年12月 | 107年1月 | 107年2月 | 107年3月 | 107年4月 | 107年5月 |
| 計畫討論擬訂與修正 | **V** | **V** |  |  |  |  |
|  公告研習 |  |  | **V** | **V** |  |  |
| 線上報名 |  |  | **V** | **V** |  |  |
| 演出團體邀請 |  | **V** | **V** | **V** | **V** |  |
| 教授講師邀請 |  |  | **V** | **V** | **V** |  |
| 藝術家創作邀請 |  |  | **V** | **V** | **V** |  |
| 攝影展、作品展及舞台場地佈置 |  |  |  | **V** | **V** | **V** |
| 校園美感成果展演 |  |  |  |  | **V** | **V** |
| 彙整成果 |  |  |  |  |  | **V** |
| 經費核結 |  |  |  |  |  | **V** |

八、預期成效

(一)透過辦理校園美感成果發表，結合在地生活美學體驗活動，以提供各校推動「校園美感環境再造」如何兼顧自然環境、在地文化、學校需求的整體校園美感教育場域之參考。

(二)分享空間美學課程規劃與教學活動發展的相關經驗交流。

(三)促進親師生對於校園美感環境的教育活化與運用

(四)透過成果分享讓教師教學效能提升、學生樂於學習，家長的參與度更熱忱。

九、執行本計畫有功人員於活動結束後依本縣相關規定予以敘獎。

十、本活動如於週休假日舉辦，得依規定辦理補假一天。