****

**108學年度廣達「設計學習」計畫 甄選簡章**

一、計畫說明：

 **廣達「設計學習」計畫**為廣達文教基金會自102 學年度推出的教育創新計畫，以問題導向學習 (Problem-Based Learning，簡稱PBL)、設計思考(Design Thinking)為理論基礎，計畫核心是期望透過設計出一個「有使命感的任務」，打造出能夠引起學生學習興趣的學習情境，讓學生在一個學期的探究中，經歷歸納分析、邏輯思考、溝通協調、同儕合作、創意展現、行動實踐的過程，轉動師生的教與學，引導教師進行課程創新，並且激發學生的學習熱情，讓學習主動權回到學生身上，引導學生成為一位自主的終身學習者，培養批判性思考、合作、溝通、創造與創新的核心能力。此計畫為呼應12年國教課綱素養導向的具體執行策略，歡迎具有教學熱忱且尋求資源之教學團隊共同加入。

二、指導單位：教育部

三、主辦單位：財團法人廣達文教基金會

四、申請資格：全台灣國小、國中，預計甄選全台灣18所學校辦理。

五、合作方式：

 由廣達文教基金會提供下述資源，協助各校教師發揮創意以年度任務進行相關規劃，促發學生樂於學習：

1. 專家顧問團隊諮詢：協助學校執行本計畫。
2. 教師工作坊：於暑假辦理三天兩夜(24小時)教師工作坊，地點：日月潭青年活動中心，協助參與團隊產出此計畫之課程設計，並由基金會支付參與教師食宿，分兩梯次辦理8/13-15及8/19-21，每校至少需有三分之二的成員出席研習，有意申請本計畫之學校請先預留時間。(擇一梯次參與即可)
3. 學生體驗學習：各校1場，由基金會規劃課程、聯絡相關細節、支付交通、餐飲、保險等費用，帶領參與計畫之班級前往博物館，透過展覽情境與策展實作，學習脈絡化的思維邏輯。
4. 期中交流座談：辦理1場，每校團隊至少須有二人出席，並透過各校分享，發掘各

 校亮點，讓好創意被深化。

1. 成果展暨交流論壇：辦理1場，各校須提供學生作品參與靜態教學成果展及派員出

 席動態發表，鼓勵跨校交流。

6.結案報告繳交：1份，包含任務設計、任務實施歷程記錄、學生學習問卷施作、教

 師教學心得、三類型學生改變案例。上述資料將用於靜態成果展各校展版編輯及

 官網參考案例分享。

六、年度任務：「2030年的『？？』」

本計畫以「展覽」做為最終學習成果的展現，透過主題任務促發學生自主學習、深入觀察、重新反思自己與生活、環境的關係。本年度任務命題為**「2030年的『？？』」**，以「未來學」的十大議題為範疇：人口問題、能源問題、環境/生態問題、食物問題、交通/傳播問題、住屋/定居/都市化問題、生物發展與行為研究、經濟問題、世界秩序問題、宇宙問題，邀請學生運用想像，思考12年後未來的在地生活，請以具體且存在的在地對象/現象，確切歸納出一個要討論的問題或要探究的概念，並且試圖提出解決方案或獨特觀點的論述在展覽中呈現。

七、申請須知：

1.申請對象：全台灣國小、國中申請，以校為單位提出，將甄選18所學校辦理。為使本計畫課程能確實落實，申請者須為實際參與的教學者。

2.實施班級：每校1-2個班級，以108學年度就讀4年級至9年級的班級。

3.教學團隊：組成至少3-6人團隊，其中必含實施班級導師、藝術與人文、自然與生活科技或資訊專長老師，且需一半以上的成員共同任教於同一個班級。

4.行政支持：

1. 優先排課：參與團隊需共同任教於實施班級，且每週兩節連續空堂可相互討論課程，請校方協助參與團隊優先排課，以利本計畫課程執行。
2. 公假派代：廣達設計學習計畫將會針對參與教師辦理教師工作坊、學生體驗學習、期中交流座談、成果展暨交流論壇，請校方針對參與教師協助公假派代。
3. 點子實驗室: 學校須提供一個專屬空間，為參與教師團隊、執行班級學生用以討論、陳列歷程或作品之用。

八、補助經費：

分兩案申請並提供補助款新台幣三萬元或六萬元，作為參與實施本計畫課程研發、教學、主題探究、成果製作使用。

第一案：能以年度任務主題，進行策展任務設計，提供補助款新台幣三萬元整。

第二案：能以年度任務主題，利用「資訊科技應用」展現創意，與生活結合，**解決問題**，提供補助款新台幣六萬元整。

（「**資訊科技應用」**為透過運用科技工具、技術、資源來解決問題，包含：演算法、程式設計、大數據、物聯網(IoT)、人工智慧(AI)等應用。）

九、申請時間：即日起至民國108年4月30日止。

十、申請方式：

1.全台公開甄選，申請學校需填寫計畫申請表 (如附件) 。

2.計畫申請表需紙本用印寄回基金會，電子檔則以EMAIL給本案承辦人員，並於民國108年4月30日前掛號郵寄至：111台北市士林區後港街116號9樓，收件人請註明「廣達『設計學習』計畫甄選小組 收」。(以郵戳為憑)。

3.將於民國108年5月22日公告錄取名單於廣達文教基金會官網。

十一、參考資源:

相關本計畫之申請電子檔、歷年教案，請上廣達文教基金會官網下載。

十二、重要期程: 計畫執行時間- 民國108年5月至民國109年4月30止。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **時程****工作項目** | **民國108年** | **民國109年** |
| 三月 | 五月 | 六月 | 七月 | 八月 | 九月 | 十月 | 十一 | 十二 | 一月 | 二月 | 三月 | 四月 |
| **1** | **夥伴學校甄選** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **合作說明會** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **夥伴學校簽約** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** | **教師工作坊** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** | **學習任務執行** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** | **學生體驗學習** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** | **期中交流座談會** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** | **夥伴學校展覽開幕** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** | **成果展暨交流論壇** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** | **夥伴學校結案** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

十三、聯絡方式

廣達文教基金會 科創處

聯絡人：吳亦婕、楊潔如

聯絡電話：(02)28821612分機66692、66681

 電子郵件：I-chieh.wu@quantatw.com；Kelly.Yang@quantatw.com

 聯絡地址：111台北市士林區後港街116號9樓



附件一

**108學年度 廣達設計學習計畫 申請表**

|  |
| --- |
| **一、學校基本資料** |
| 學校名稱 |  | 學校地址 |  |
| 教育優先區 | 🗆是 🗆否 | 學校重點領域 |  |
| 班級數 |  | 教職員數 |  | 學校總人數 |  |
| 校長姓名 |  | 聯絡電話 |  |
| 電子信箱 |  |
| 🗆曾參與廣達文教基金會的計畫 (計畫名稱) 🗆未曾參與 |
| **二、教學團隊基本資料** |
| **主要**聯繫教師姓名一 |  | 教學領域 |  |
| 教師身份 | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱  |
| 聯絡電話 |  | 電子信箱 |  |
| 手機 |  |
| 教師姓名二 |  | 教學領域 |  |
| 教師身份 | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱  |
| 聯絡電話 |  | 電子信箱 |  |
| 手機 |  |
| 教師姓名三 |  | 教學領域 |  |
| 教師身份 | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱  |
| 聯絡電話 |  | 電子信箱 |  |
| 手機 |  |
| 教師姓名四 |  | 教學領域 |  |
| 教師身份 | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱  |
| 聯絡電話 |  | 電子信箱 |  |
| 手機 |  |
| 教師姓名五 |  | 教學領域 |  |
| 教師身份 | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱  |
| 聯絡電話 |  | 電子信箱 |  |
| 手機 |  |
| 教師姓名六 |  | 教學領域 |  |
| 教師身份 | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱  |
| 聯絡電話 |  | 電子信箱 |  |
| 手機 |  |
| **實施班級** | **🗆一個班 🗆二個班** |
| **學生年級**  | **🗆 4年級、🗆5年級、🗆6年級、🗆7年級、🗆8年級、🗆9年級** |
| **申請方案** | **🗆方案一：**以年度任務主題設計任務，**補助款三萬元。****🗆方案二：**以年度任務主題並融入「運算思維」及「資訊科技應用」**，補助款六萬元。** |
| **行政團隊願意支援：**1. 公假派代

校長用印1. 優先排課-申請本計畫之團隊教師都能教授同一班級。
2. 提供團隊教師於每周有共同的連續兩節空堂做課程交流使用。

**教務主任簽名： 校長簽名：** |
| **三、申請動機** |
| **請您簡述學校的現況、為什麼要來申請，以300字為限。** |
| **四、未來願景** |
| **請您簡述學校參與後希望改變的樣貌，以300字為限。** |
| **五、點子實驗室** |
| **請提供可讓參與本計畫學生共同發表、討論的專屬空間。****空間照片** |

**六、申請第一案策展架構表:** （**申請第一案**的學校填寫，建議參考數字標號順序構思）

➋ **展名：** 會呼吸的房子

➊陪伴士東國小60多載的南棟爺爺，是所有士東人進入小學時第一個成長空間，然而走過許多歲月，南棟爺爺的呼吸氣息越來越微弱，幾乎已趕不上小朋友年輕躍動，決定在今年暑假光榮退役。為了賦予這個空間新的生命力，學校招募設計師參與本次的「士東國小『會呼吸』的房子」設計，讓學校與社區居民以前所未見的方式共享這個空間。

➌**展區一：**流動

➍【**大師作品**】**：**

日本建築師坂茂（Shigeru Ban）《窗簾屋》（Curtain wall house）

英國都會空間管理公司Urban pace Management Ltd. 蘇格蘭西岸湖畔《方塊屋》（ Cubes）

LOT-EK於2016幫UNIQLO設計的紐約街頭小舖

【**學生作品**】**：**

1.會呼吸的概念海報

2.會呼吸的建築簡報

3.會呼吸的建築模型

參考案例

※填寫空間若不足，請自行刪除案例。

➊**展覽主旨：**(說明這個展覽主要想傳遞的訊息與核心概念)

➋ **展名：**「2030年的『 』」

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ➌**展區名稱**(展覽分成哪些部分？展區數量不足者可自行增列) | 展區一 | 展區二 | 展區三 |
| ➍**展品選件**(用什麼作品呈現展覽主題？) | 【大師作品】(可以為藝術作品、電影、工藝品、有形文化資產、無形文化資產…等)【學生作品】(針對此主題想像學生能產出哪些作品當展品) | 【大師作品】【學生作品】 | 【大師作品】【學生作品】 |

**六、申請第二案任務架構表:** （**申請第二案**的學校填寫，建議參考數字標號順序構思）

➊**問題意識：**(說明想要解決問題的動機)

➋ **任務名稱：**「2030年的『 』」

 **任務的核心概念：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ➌**問題解決** | 一 | 二 |  |
| ➍**問題解決** **作品說明**  | 【大師作品】可以是產品、案例、方法…等，例如：Boyan Salt《海洋吸塵器》【學生作品】(想像學生能產出哪些作品) | 【大師作品】【學生作品】(想像學生能產出哪些作品) |  |
| **「資訊科技應用」****的展現** |  |  |  |

※填寫空間若不足，請自行增減。