

教育部高中課程美術學科中心 108 年度 新媒體藝術教師專業社群- VR 工作坊：快速製作有趣的 VR 3D 人物

壹、計畫依據

- 一、教育部國教署 108 年 3 月 27 日臺教國署高字第 1080027219 號函。
- 二、教育部高中美術學科中心 107 年 5 月 29 日第 3 次研究暨種子教師擴大會議決議。
- 三、教育部高中美術學科中心 107 年 11 月 2 日第 2 次研究暨種子教師擴大會議決議。

貳、工作目標

- 一、增進美術學科中心工作團隊新媒體藝術專業知能，並透過教師同儕間的學習促進學科中心區域教師專業社群發展。
- 二、本社群以新媒體藝術素養導向教學與評量轉化、校定必選修課程發展與推廣、跨科(領域)協作成果及產出、種子教師區域社群經營等項目為主軸發展，增進教師專業成長，提升藝術教師新媒體藝術教育知能與促進教學品質。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：美術學科中心學校－臺北市立大同高級中學、玄奘大學視覺傳達系

肆、規劃內容/執行方式

一、辦理內容

1. 參加對象：全國高中職美術科教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/職美術科教師)
2. 時間：108 年 5 月 28 日(二) 上午 10:00-15:30
3. 地點：玄奘大學 視覺傳達系 圖資大樓 308 電腦教室 (新竹市香山區玄奘路 48 號)
4. 接駁時間/地點：9:30 發車，新竹火車站前站集合
5. 課程表：

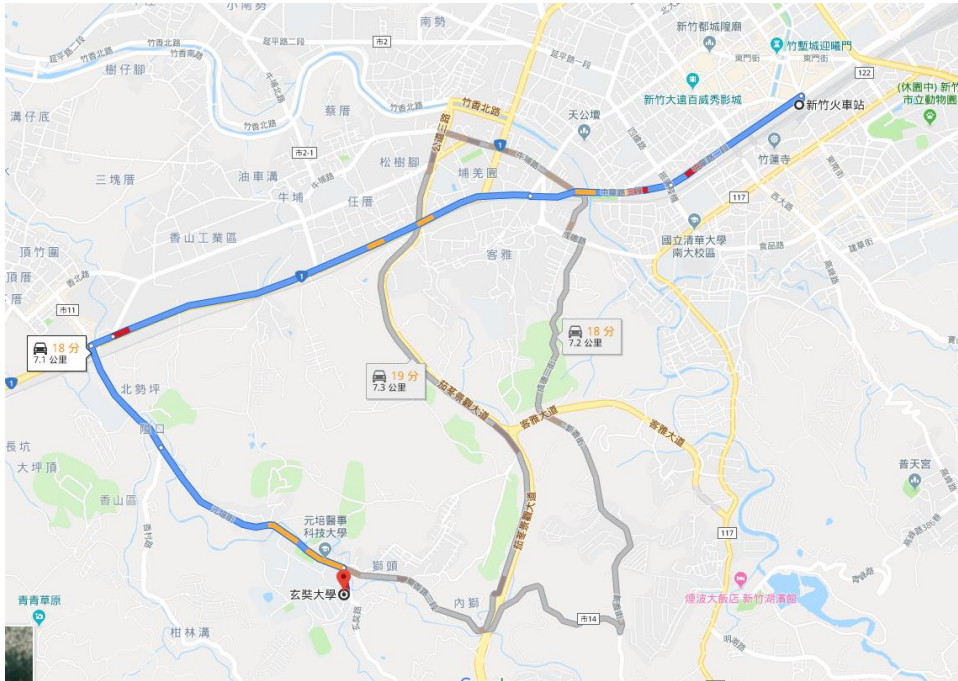
日期	時間	內容	講師/工作人員	地點
5/28 (二)	9:50-10:00	報到	美術學科中心	玄奘大學 視覺傳達系 圖資大樓 308 電腦 教室
	10:00-12:00	新媒體藝術：VR 虛擬實境與遊戲人物設定實作 Character Creator 3：快速角色創作/遊戲角色編輯創作	甲尚科技首席講師/于翔	
	12:00-13:00	現場學員交流及用餐	美術學科中心	

13:00-14:00	Clone 7：即時動畫工具 遊戲角色動起來 遊戲預覽動畫：VR 360 影片輸出	甲尚科技首席 講師/于翔	
14:00-15:00	Unity & Unreal：遊戲引擎導入示範 1. 利用 CC Auto-Setup Script 將角色導入 Unity 2. 利用 CC Auto-Setup Plug-in 將角色導入 Unreal		
15:00-15:30	玄奘大學校園導覽與 AR/VR 體驗活動	玄奘大學視覺 傳達系/劉為開 系主任	
15:30~	賦歸		

6. 報名方式：請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/>報名
- (1) 首頁右方【依學校研習進入資訊網】下方【普通高級中學課程學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。
 - (2) 點選上方選單【研習進階搜尋】，務必勾選【研習名稱/代碼】後，輸入[新媒體藝術社群- VR 工作坊：快速製作有趣的 VR 3D 人物]字樣或研習代碼：【2634623】，按下方搜尋即可找到研習報名頁面。
7. 報名人數：20 人為限，因研習場地容納人數有限，額滿恕不再提供報名。
8. 研習時數：研習全程參與核發研習時數 4 小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。
9. 注意事項：
- (1) 已報名研習之教師，請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者，請提前告知主辦單位。
 - (2) 參加人員請以公(差)假登記，差旅費由現職服務學校支付。
 - (3) 參加研習教師請自行訂購車票、機票與選擇住宿場所。
 - (4) 本次研習安排接駁車，於當日上午 9:30 於新竹火車站前站接駁前往玄奘大學；並於下午 15:30 課程結束後，自玄奘大學接駁至新竹火車站。請欲搭乘之教師留意接駁時間。
 - (5) 建議搭乘大眾交通工具前往，本次研習無支應停車相關費用。
 - (6) 承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。

二、交通資訊

玄奘大學（新竹市香山區玄奘路 48 號）



校園平面圖



圖書大樓 308 教室