**花蓮縣107學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫**

**國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組**

**教師專業發展活動計畫**

一、依據

（一）教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

（二）花蓮縣107學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

（三）花蓮縣107學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

（一）推展國小藝術與人文領域課程授課教師增能計畫，提升本縣教師藝文教育素養。

（二）藝術與人文學習領域中，表演藝術教師專長授課比例較低，系統性課程規劃為計劃核心，建立「政策引領🡪實作實踐🡪回饋評估分享🡪修正再實踐」的累積型專業成長模式，規劃提供本縣表演藝術專長教師增能機會，增進教師專業及創新教學知能，提升國小藝術與人文表演藝術學習領域專業知能，以落實、發展藝術與人文教學成效。

三、目的

（一）透過創造性戲劇的課程設計，教師將學習心得帶回教學現場，以精進教學效能，提高本縣藝術與人文學習領域教師的專業能力。

（二）體驗創造性戲劇課程的實作，增進縣內中小學藝文教師交流、輔導、諮詢功能，激盪教師提供學生優良教學方案。

（三）延續107年度辦理教師專業發展活動，表演藝術示範及分享內容，深化實作落實於校園之課程安排。

四、辦理單位

（一）指導單位：教育部國民及學前教育署

（二）主辦單位：花蓮縣政府教育處

（三）承辦單位：國教輔導團國小藝術與人文領域中心學校（水源國小）

五、辦理日期及地點

（一）辦理日期：108年7月15日（星期一），開課前一週請到全國教師進修網報名，研習前三天請上網查詢錄取否。

（二）全程參與工作坊研習之教師依規定核發6小時研習證明。

（三）地點：水源國小。

七、研習內容

|  |
| --- |
| 108年7月15日（星期一） |
| 時間 | 課程內容 | 主持人或講座 | 備註 |
| 0830-0850 | 報到 | 輔導團暨水源國小團隊 |  |
| 0850-0900 | 主持人致詞 | 余展輝校長 |  |
| 0900-1200 | 「遊戲課堂」1誰偷了餅乾2飲食男女3聲音隧道4導航高手 | 新北小藝陳嘉文 | 外聘 |
| 1200-1300 | 午餐與休息 | 輔導團暨水源國小團隊 |  |
| 1300-1600 | 「紙」要我們在一起用牛皮紙、紙袋 、紙箱......來玩各種創造性戲劇活動 | 新北小藝周芝卉 | 外聘 |
| 1630-1700 | 1.綜合座談2.填寫研習回饋表 | 輔導團暨水源國小團隊 |  |
| 1700～ | 賦歸 |

八、經費來源與概算：經費來源皆來自精進計畫(略)

九、成效評估之實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Guskey****參考層面** | **目標** | **預期成效** | **評估方式** | **評估效標****（量化數據或質性描述）** | **評估工具** |
| 參與者反應 | 提高本縣藝術與人文學習領域教師的專業能力。 | 提昇本領域國教輔導團團員及非專長教師有效教學的能力。 | 問卷調查焦點團體訪談學習日誌 | 量化統計及質性描述 | 研習問卷 |
| 參與者學習 | 激盪教師提供學生優良教學方案。 | 瞭解學員研習基本資料、綜合意見及教學疑難困境。 | 實際模擬操作。反省日誌。個案分析。 | 量化統計及質性描述。 | 研習問卷 |
| 組織的支持與改變 | 輔導團員精進教學能力 | 輔導團檢討之依據 | 會議記錄。問卷。檔案。 | 回饋表檢討 | 研習問卷 |

十、預期成效

（一）透過表演藝術專業學者及優良教師教學觀摩與研習學員實作，提昇本領域國教輔導團團員及非專長教師有效教學的能力。

（二）透過研習回饋單，瞭解學員研習基本資料、綜合意見及教學疑難困境，以做為輔導團檢討之依據。