



萬榮愛閱～青春第二課

校名：萬榮國中 校長： 撰稿人：



得獎感言：

各位評審委員及觀眾們好，我是本校此次閱讀計畫的承辦人，萬榮國中的教務主任黃翊駱老師。職於 13 年前由大台北地區代課三年，來到萬榮國中此偏鄉擔任正式教師，對敝校有非常深厚的情感。來到此校，每每感觸學生的語文素質與課外閱讀水準低落，所有老師在與學生對談如成語或典故如「人算不如...」，學生會回答「人算不如禽獸」；當問到「天下無難事，只怕...」，學生會回答「天下無難事，只怕喝酒醉」；抑或問起中西洋故事、童話，如「周處除三害」、「孟姜女哭倒萬里長城」，學生的臉總是一片愕然與懵懂，當老師想耐心解釋萬里長城的典故，問他們知不知道漢朝漢武帝...等等，學生完全沒有反應。這樣的情況源自於部分社區家長自小沒有要求孩子看課外書，也捨不得投資課外閱讀費用在孩子身上，因此導致孩子心靈的貧乏。所以在教育現場，國中老師又要面臨孩子因基礎不佳而導致的課業問題，又要額外花時間逼迫孩子閱讀他們毫無興趣的課外閱讀，可謂舉步維艱、步步驚心啊！

職自去年 107 學年起，由導師「晉升」為教務主任，在本身不熟悉圖書館管理、及在公文上三不五時見到閱讀推動的種種公文，亦知行政需領導教學，故試著以各項上級開放申請之計畫、搭配承接之「前導學校」、「活化教學」，設計由學校發起、由鼓勵學生踴躍參加諸多活動的「點」、認真與班導師協調溝通的「線」，以至於由校長、行政、導師、學生共同參與大型計劃如「二二八書香班遊之旅」的「面」，讓本校的學生在交代任務務必完成的「責任心」與完成之後犒賞學生舉辦活動的「福利」、「趣味」，讓孩子逐漸沉浸在書香的氛圍之中。一年過去，我們前進度速度非常緩慢，但舉凡在「補救教學通過率」、「學生課外閱讀量」、「校本課程與願景的凝聚」中皆有明確進步。很高興獲得此計畫的肯定與殊榮，明年的萬榮國中，會更加進步成長，謝謝。

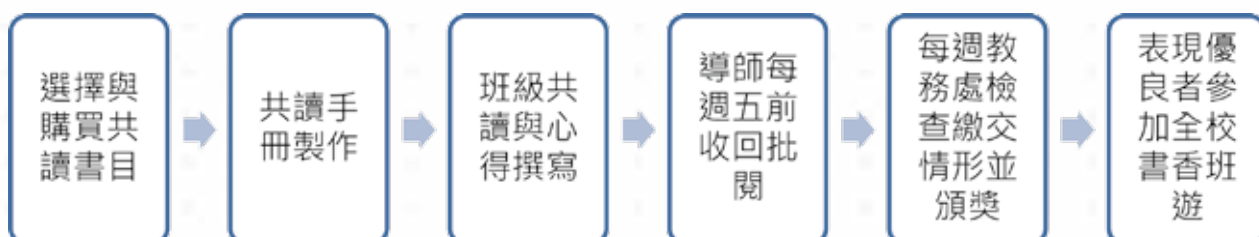


成果分享：

■ 計畫特色：

| | 計畫主題 | 計畫特色 |
|---|-----------------|---|
| 1 | 全校共讀 《青春第二課》 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 由本校根據一整本《青春第二課》完成列印一整本學習單。每週固定由導師帶讀兩篇，本校四個班導師全部同意且犧牲時間認真執行。 2. 導師除帶讀，尚需每週額外花費 1-2 小時催收、批改兩篇心得。 3. 教務處扮演帶領導師、強力監督學生繳交角色，嚴格要求，一絲不苟。因此一年下來，學生繳交率可說達 95% 以上，甚至無限逼近 100%。可說是努力之下創造之奇蹟。 4. 由此書籍閱讀，在一整年以擴散方式引發各種計畫與活動。 |
| 2 | 書香班遊之旅 | <p>提前半年規劃於隔年二二八連假期間舉辦給表現優良（每週皆有繳交且認真閱讀、撰寫心得）的同學參加，讓孩子有事可做、有事可盼。</p> |
| 3 | 閱讀志工的推動 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 與光復《啄木鳥之家》協會合作，借重校外師資強項以協助本校閱讀。 2. 創建學生圖像，本校學生要「樂於服務」、「有口才膽識」、「持續關懷家鄉」方可成為優秀萬榮人。 3. 透過以上合作模式，讓萬榮學生從「靜態」的閱讀，到「動態」的閱讀「環境」、「人文」，將成為在地特色。 |

■ 計畫架構：

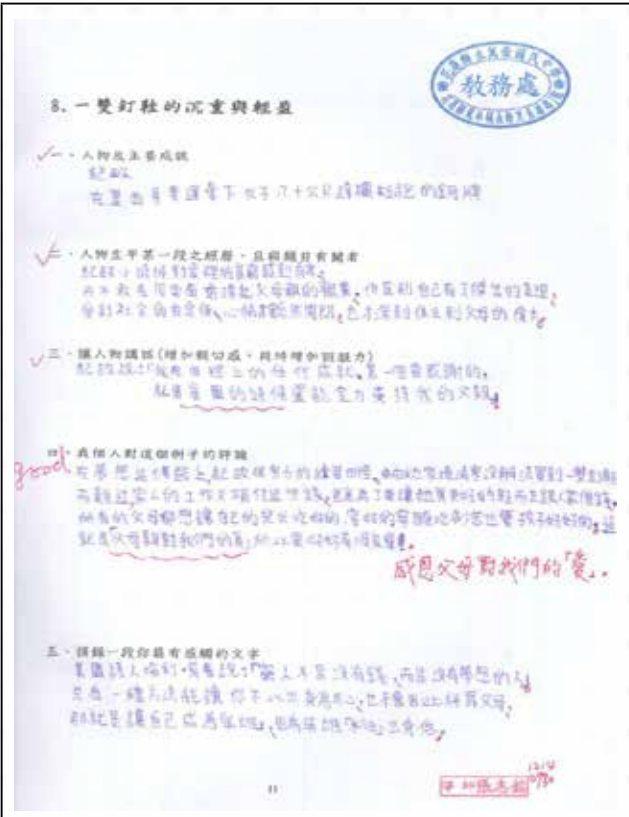
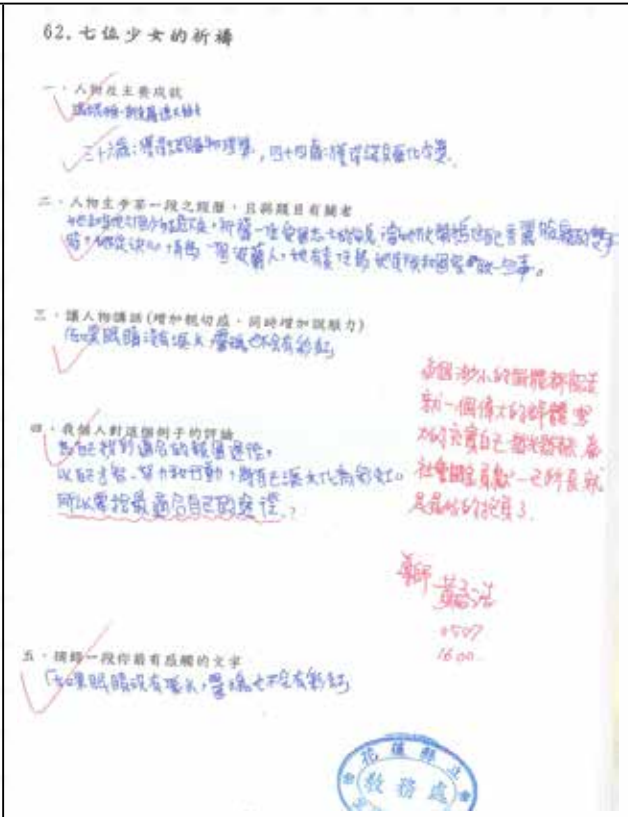




■ 教學及學習評量：

| 規劃 | 期程 | 說明 |
|--------------------|-----------------------|---|
| 選擇與購買 共讀書目 | 107/09 | <p>(1)學期初即由學校校長主持，教務主任列席，與本校國文領域兩位國文領域教師討論適合本校學生共讀一年的課外讀物。選定王溢嘉「青春第二課」。</p> <p>(2)原因其一，主要考量學生年紀正好處於樂於探索世界的青春期，可多接觸各個領域的名人，領解其生命歷程及成就，引起奮發向上的動力。</p> <p>(3)原因其二，於固定時間進行共讀，除此之外期望師生可共同討論，因此以挑選篇幅適中之書籍為次要考量。</p> |
| 共讀手冊製作 | 107/09 | <p>(1)為加強學生擷取訊息、統整歸納的能力，各篇章皆分為「人物及主要成就」、「人物生平經歷」、「評論」及「文字摘錄」等部分。統整格式詳見附錄。</p> <p>(2)每一單元皆製作學習單，部分單元若可取得網路授權學習單則使用之，但因單元眾多，許多無法取得學習單之單元，皆由校內老師親自閱讀文章後製作。並且裝訂成冊，每位學生發給一本，並舉辦封面設計比賽頒獎。</p> |
| 班級共讀與心得 撰寫 | 107/09 107/06 | <p>(1)每週早自習各班若無班級事務，即由班導帶領晨間共讀。</p> <p>(2)每週於閱讀、分享討論後，進行心得撰寫。</p> <p>(3)規定每週閱讀兩篇、繳交兩篇心得，全校學生皆須於週五前繳交，並通過批閱方得離校。</p> |
| 導師每週五前收 回批閱 | 107/09 107/06 | 導師每週準時於週五前收畢，並批閱完畢繳交教務處複驗。 |
| 每週教務處檢查 繳交情形並頒獎 | 107/09 107/06 | <p>(1)教務處嚴格執行繳交率 100%，若無繳交強制週五放學須完成方可離校，養成學生負責任的態度。</p> <p>(2)教務處擇優影印，並張貼於圖書館外，於下週二朝會頒獎。</p> <p>(3)若一整學期皆表現優良者，可參加隔年 228 書香班遊之旅。由教務處統一認證，未通過者留校自習課外閱讀。</p> |

| | | |
|----------------|-----------|---|
| 表現優良者參加全校書香班遊 | 108/02/28 | <p>(1)二二八日當天，以班遊形式，統一帶隊搭火車至花蓮，前往《政大書城》進行書香之旅。</p> <p>(2)事先與《政大書城》店長聯繫，進行導覽及圖書知識有獎徵答，並提供折扣給本校偏鄉學子。</p> <p>(3)由學校募資，每位同學可在政大書城自行看書、並購買一本 300 元以內書籍。若自願返校後做海報、上台報告心得者，可提升單價至 400 元內。</p> <p>(4)學生返校後，利用一小時撰寫學習單、影印封面，以活潑的方式張貼於全校，並有同學製作漂亮海報，並擇期上台報告讀書心得，讓整個校園充滿書香氣氛。</p> |
| 寒暑假列入寒假作業並嚴格審查 | 108/02 | 寒暑假作業寫一整個單元，於開學後繳交率 100% |

| | |
|--|---|
|  |  |
| 每週導師批改 + 教務處複閱 | 每週導師批改 + 教務處複閱 |



一、人物及主要成就
 ✓ 柯林·鮑威爾
 將以美國二戰空軍指揮官為主題，這則故事多物即既有；
 ✓ 最後竟變成史料紀錄的真實事件。

二、人物生平某一段之經歷，且與題目有關者
 ✓ 曾與他共同經歷過，但後來他卻在戰中，以他的勇氣和犧牲精神，
 不僅拯救了許多士兵，也拯救了無數平民的性命。

三、讓人物講話(增加親切感，同時增加說服力)
 ✓ 任何工作都有一種榮譽，只要用心去做，總會有成就的。

四、我個人對這個例子的評論
 ✓ 我個人覺得這本故事，內容的配圖是出自人與地，這人與地，
 以故事的形式呈現，讓人覺得很有趣。
 是英文著，在每一件事，經過心一放的天長。
 這種做事的態度，非常值得一讀。

五、摘錄一段你最有感觸的文字
 ✓ 其實，不管是在工作，或在學校，
 只要認真去做，每個人都會覺得很有成就。

你負責，進度起飛。

每週導師批改 + 校長複閱

一、人物及主要成就
 ✓ 柯林·鮑威爾
 ✓ 將以美國二戰空軍指揮官為主題，這則故事多物即既有；
 ✓ 最後竟變成史料紀錄的真實事件。

二、人物生平某一段之經歷，且與題目有關者
 ✓ 曾與他共同經歷過，但後來他卻在戰中，以他的勇氣和犧牲精神，
 不僅拯救了許多士兵，也拯救了無數平民的性命。

三、讓人物講話(增加親切感，同時增加說服力)
 ✓ 任何工作都有一種榮譽，只要用心去做，總會有成就的。

四、我個人對這個例子的評論
 ✓ 我個人覺得這本故事，內容的配圖是出自人與地，這人與地，
 以故事的形式呈現，讓人覺得很有趣。
 是英文著，在每一件事，經過心一放的天長。
 這種做事的態度，非常值得一讀。

五、摘錄一段你最有感觸的文字
 ✓ 其實，不管是在工作，或在學校，
 只要認真去做，每個人都會覺得很有成就。

有困難，很好！
 謝謝！
 黃益法
 0570
 1300

花蓮縣立萬榮國中
 教務處

每週導師批改 + 校長複閱

花蓮縣立萬榮國中 107 學年度共讀計畫
做最好的自己
青春第二課
 在青春年華，我們以別致為榮，如黃達十二宮勇毅前行
萬事以你為榮
 Hakuwa
 MUDA
 班級九乙 姓名 楊世瑋

封面設計比賽

花蓮縣立萬榮國中 107 學年度共讀計畫
做最好的自己
青春第二課
 在青春年華，我們以別致為榮，如黃達十二宮勇毅前行
 班級九乙 姓名 鍾孝理

封面設計比賽



每週張貼優良作品並頒獎



書香之旅製作海報



書香之旅製作海報



書香之旅製作讀書心得封面



全校搭火車由班導帶隊



至政大書城由店長進行導覽、有獎徵答



同學自由購書



同學自由購書



同學自由購書



同學自由購書

資源運用及管理：

| 規劃 | 說明 |
|-------------|---|
| 每週利用一節國文課實施 | 選定七年級為實施年級，每週一第一節國文課實施，由班導師兼國文老師擔任協同教師，聘請外聘優良講師指導。 |
| 邀請外聘專家指導 | 聘請光復慈善啄木鳥之家主辦人彭伯華老師擔任講師，其見聞與熱情已在地深耕近 20 年，常帶領外國團隊到校實施英語教學、推動學校閱讀、文化工作及偏鄉學童能力培植。 |
| 進行原住民繪本教學 | 本校為太魯閣族學生達 100%，而彭老師雖為閩南人，卻長期深入瞭解太魯閣族文化，選用正確繪本，除了閱讀策略教學，亦進行文化認同推廣教學。 |
| 進行志工應對教學 | 於每學期中開始，進行國小閱讀志工實戰演練，包括應對進退、口條、如何與國小生對話、危機處理 ... 皆於課堂實地演練。 |
| 至國小擔任閱讀志工 | (1)與鄰近國小教務主任接洽當日到校擔任國小志工事宜。 (2)由校長、彭老師、教務主任、班導帶隊至國小分組實施。 |
| 返校檢討 | 返校後徹底檢討，當作下一次實施進步之參考。 |

創新作為：

一、結合資訊科技，建構本校圖書查詢系統及閱讀網站，進行網絡交流

(一)校網系統：包括閱讀推動最新消息、活動紀錄、新進圖書目錄、好書推薦、借閱紀錄、熱門統計排行、學生作品發表、圖書室簡介及使用說明等。

(二)閱讀網站：建立國中課程相關網頁及重要閱讀網站的連結、佳文共賞及讀者回應區、師生閱讀心得發表區等（作品發表會以記點方式做為記功嘉獎、校外人文閱讀之旅等相關獎勵）。

二、結合多元資源，加強閱讀推動

(一)與社會資源進行合作，如萬榮鄉圖書館，透過活動參與，了解資源所在。

(二)辦理學生「閱讀冬令營」活動，邀請知名作家講座，加強閱讀之深度與廣度，培養學生對閱讀之興趣。

(三)不定期於圖書室舉辦與作家有約活動，鼓勵孩子能接觸外界社會成功人士，吸取成功經驗與態度。

三、全校共讀《青春第二課》



| 期程 | 實施辦法 | 備註 | 規定進度 |
|-------|--|--|--|
| 上學期進度 | 從 11/12(一) 該週起，至 1/11(五) 止，共 9 週時間，每週每位學生至少閱讀 2 篇心得，並於禮拜五前由導師收齊請班級讀書人員於每周五中午 1:10 午休鐘響前，全班交至教務處進行審閱，紀錄優良及缺失同學記錄學習表現。 | 1. 逢段考週暫停一週。 2. 週五缺交的同学，將禁止 4:00 放學，留在辦公室補件，包含校隊人員未完成皆禁止練習。 3. 於 1/18(五) 寒假前列入教務處離校手續檢察，寒假開始前完成 24 篇者，下學期初全校安排校外閱讀之旅，未完成者留校勞動服務。 | 輯一 01-12 輯二 13-18 輯二 19-24 |
| 寒假進度 | 2/21(三) 開學日，即當作本學年寒假作業繳交。進度為輯二 (19) 至輯三 (36) 篇。 | 共計 18 篇 | 開學未繳交者按照往例 |
| 下學期進度 | * 從 108 年 2 月 -6 月原則上每月一輯。 * 每月篇數請導師平均分配規劃。 * 九年級因應會考，5 月該月可暫緩實施，唯 5/19 日會考後起，須補足進度方可領畢業證書。 | 教務處要求仍為每周五中午 1:10 午休鐘響前，全班交至教務處進行審閱。 | 輯四 37-48 輯五 49-60 輯六 61-72 輯七 73-84 輯八 85-96 |

(一)請導師認真批閱並督促全班禮拜五交齊，批閱及相關細節、活動，每週減授課 2 小時。

(二)《青春第二課》書籍、學習記錄手冊，每個月教務處統一檢查。若遺失須賠償 150 元，並強迫重新購買。學習記錄手冊亦然，且遺失須補足之前已撰寫進度。





評語

1. 以青春第二課進行主題閱讀教學，可惜內容多是閱讀心得撰寫，缺乏互動與討論。
2. 以青春第二課為主軸，推動閱讀寫作、導師帶孩子坐火車進書城、缺乏整體閱讀規劃。
3. 建置閱讀環境及學習角落、主題教學尚有創意，青春樂活。