



志學愛閱三部曲

校名：志學國小 校長：陳立輝 撰稿人：吳宇凡

得獎感言

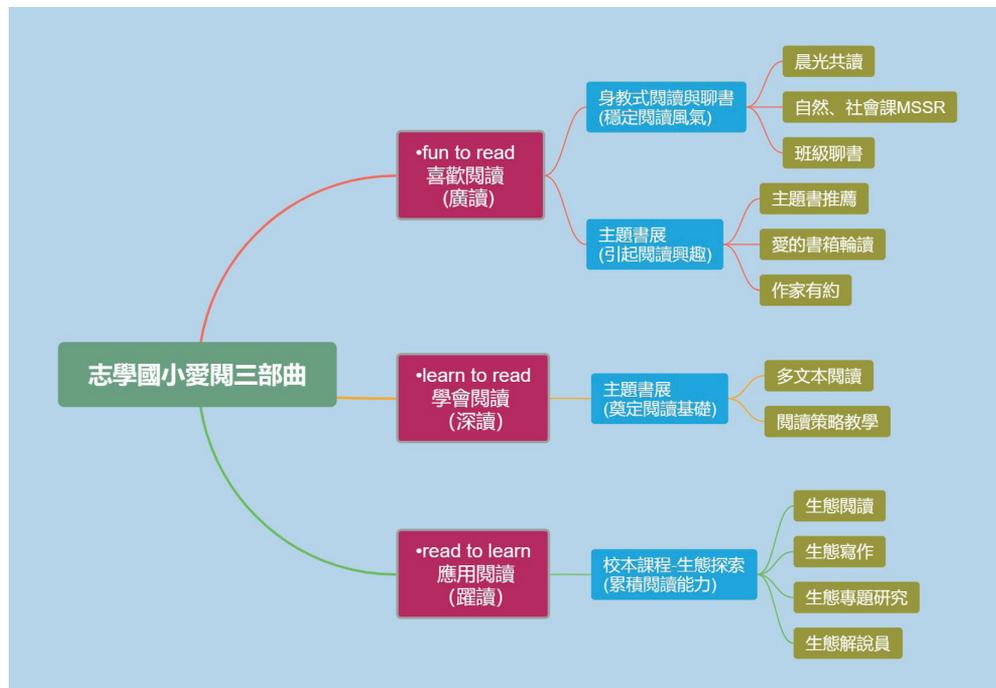
文字激發想像，想像構築世界，世界書寫冒險，冒險造就童年……，每個孩子的心中都有一個記憶深刻的童話故事，於是，我們打造了夢想書房，讓志學的孩子徜徉其間，讓每一個學生都能藉著閱讀，在廣大的天地間自由翱翔。一路走來，得助於家長與老師，在閱讀的領域裡，引領卻不強迫，示範卻不框架，就是期望孩子能透過文字，領略世界之大、自然之美。

志學國小在 102 年將耕耘多年的閱讀課程與生態課程做結合，帶著學生製作校園小圖鑑，校園生態故事集，並以探索校園生態為主軸，廣泛閱讀生態書籍，運用生態圖鑑，學會觀察與探索。107 年則因應 108 新課綱，規畫出一系列以學生為學習主體，以志學校園為探索場域的課程，此課程融合自然與生態元素，進行觀察、探究、實作等教學模式。同時，我們也培養孩子的閱讀能力，從廣讀到深讀，並運用閱讀策略教學，引導學生習寫觀察記錄、主題研究、專題採訪寫作、跨域共讀……等，除了奠定孩子的閱讀基礎，也讓閱讀能力做貼近生活化的運用。

志學國小會秉持著初衷持續推動閱讀，如今的志學，書聲充滿校園，閱讀就是志學孩子每天的第一道晨光。

計畫架構與特色

志學國小多年來持續推動「愛閱三部曲」，期許學生在充滿閱讀氛圍的校園中，喜歡上閱讀，再經由閱讀理解的策略教學，引領孩子學會閱讀，同時也藉由多文本閱讀，將較廣泛的概念做系統式的歸納，進而能將累積的閱讀能力運用在求得新知與生活運用中。



一、fun to read：打造校園閱讀氛圍，每一天都不能沒有書。

志學國小參與中央大學「身教式持續閱讀與聊書計畫」，105 年至今，推動以興趣為本之閱讀模式，重視培養學生閱讀興趣與習慣，注重讓學生有自己選擇閱讀內容的權利，鼓勵孩子從願意閱讀到喜歡閱讀，期許培養學生終身閱讀之習慣與能力。此計畫以培養學生興趣為基礎，強調老師與家長成為閱讀的楷模，學校同時也積極邀請家長參與，共同打造校園與社區的閱讀氛圍。

圖書室則是由志工媽媽團隊與圖推教師協同，營造適合孩子閱讀的友善空間，並且志學國小圖書室是全開放空間，班級可以隨時大量選書將書館藏地立刻改設為班級，更方便班級教師與學生的書籍選用。除了班級外，科任教室也設有閱讀區，讓學生何時何地，不受限制，隨時都有書。

二、learn to read：整體規劃三個年段的閱讀策略，培養學生閱讀能力。

「沒有人天生會閱讀，閱讀是需要教的.....」東華大學的意雪老師這樣告訴我們，所以指導學生學會閱讀，是我們的任務，志學國小於每學期初進行教師閱讀策略共備研習，教師須選擇本學期適合的文本，搭配「閱讀策略」做重複指導教學，培養學生的閱讀能力。

108 新課綱起步，「閱讀理解」成了各科最重要的學習主軸，未來將變成更重視孩子是否有運用知識解決問題的能力與態度，有閱讀理解素養的孩子，才有能力在不同領域的學習中擷取資訊、統整解釋、省思評鑑。

年級	閱讀策略	圖書館運用
低年級	圖文連結·故事內容重述·預測·故事分鏡	★認識圖書館 ★樂於參與圖書館活動 ★喜愛閱讀並分享 ★珍惜圖書資源
中年級	六何法·找關鍵字·預測·畫線策略·摘要·連結線索(指示代名詞/轉折詞找文本支持理由)	★大量閱讀 ★多文本閱讀並察覺主題與體會樂趣 ★了解圖書分類
高年級	摘要·自我提問·詰問作者·找不同觀點(反證)·推論策略·心智圖	★利用圖書室尋找主題素材 ★認識公共圖書館與電子書 ★多文本閱讀 ★認識智慧財產權與網路倫理

三、read to learn：將閱讀能力運用在校本課程—校園生態探索課程中。

以 108 課綱校訂課程「生態大探險」為主題，以生態探索結合閱讀課程，來進行跨域閱讀，將閱讀課程做更情境化、系統化、多元化的運用。在校園生態探索的情境中，藉由生態課程引領生態閱讀，生態閱讀激發探索精神，我們看到在生動趣味化的課程中，孩子化被動為主動，樂於參與，快樂學習喜愛閱讀。

校本課程教學主題	校本課程學習單元	閱讀	
〈生態理解〉 認識校園大樹與樹居動植物	一樹百獲	大樹啾棒(一年級)	生態繪本閱讀、我會說故事
		樹食旅店(二年級)	生態書籍閱讀、我會做小書
〈生態理解〉 探索校園昆蟲與鳥類	蟲鳴鳥叫	蟲獲新生(三年級)	圖鑑閱讀、觀察紀錄
		鳥音尋蹤(四年級)	圖鑑閱讀、觀察紀錄
〈生態行動〉 能利用校園植物的特性發揮其實用性	花果傳奇	捻花惹草(五年級)	生態書籍閱讀 網路資料收集並報告
		果漾風華(六年級)	生態書籍閱讀 小小生態解說員



親師生閱讀活動

一、常態式閱讀活動

- (一)身教式閱讀：全校全面推行身教式持續安靜閱讀，每日早晨，班級自動進入安靜閱讀時刻，校長、教師、行政人員一同加入閱讀行列，全校共享閱讀時光，每月第二個星期五也固定邀請家長入班，參與安靜閱讀活動，期盼家長感受到校園裡的閱讀氛圍，支持閱讀活動。自然與社會科任教師，也利用課堂，一週一次，以「指定讀」和「自由讀」的模式，與孩子一起做自然領域與社會人文共讀。
- (二)班級聊書活動：閱讀完書籍後，讓孩子自然而然相互聊書，也邀請校長、科任教師、家長進班，分享自己所閱讀的書。
- (三)多元活動融入寫作課程：圖推教師與各班導師協同，整合全學期閱讀活動，並由活動延伸寫作課程，每學期製作學校校刊。



二、主題式閱讀活動

參與東華大學偏鄉閱讀巡迴書展，將主題搭配學校活動，設計延伸課程，一學期有兩個主題，108 學期分別為「交通工具」、「旅行」、「藝術」、「認識自己」，另外藉由主題文本，做閱讀策略教學與主題寫作。

- (一)交通工具：導師和圖推教師協同，對各年段做主題書的導讀，再配合書展的主題，推出了志工媽媽說故事活動，志工媽媽以「野貓軍團開火車」的繪本搭配豐富的肢體動作和聲音表情，讓小朋友們都被故事深深吸引了，同時也辦了一場「交通工具玩具展」，讓孩子體驗書中有趣的情境。



(二)旅行：將本學期山野教育、城鄉共學與學生自己的旅行經驗做統整，邀請韓麗蓮老師以「落花水面皆有詩」的講座，帶領學生感受旅行中所見所聞，用心體會大自然，再將自然美景化成充滿魔力的文字，韓麗蓮老師帶領孩子讀詩寫詩分享詩，用詩勾勒出記憶中的情境。黃文輝老師則分享自己旅居紐西蘭的經驗，將生活經驗變成一個個生動有趣的故事，在與學生的互動中，引導學生寫作，學生發揮想像力，創造出令人驚豔的作品。

志學風華第11期

閱讀推動專欄

圖書室主題書展：旅行

這学期读到黃文輝老師和韓麗蓮老師的詩和小朋友們一起閱讀「旅行」，有文輝老師在不同的國家居住過，也到過許多地方旅行，他將自己的所思所聞，化成一個個生動有趣的故事，和小朋友們分享，韓麗蓮老師則是和年紀的孩子一起讀詩，「落花水面皆有詩」，到底什麼是詩呢？讓我們跟著韓老師旅行時一幕一幕的美景寫成動人的詩吧！

作者：韓麗蓮老師

「什麼是詩？」「潮破、弄浪、感冒假期……」上課前，老師跟我說，有幾個孩子比較喜歡動，一上就動，這答案，根本亂的，但是我喜歡，它聲音能引發思考，有困難能帶動討論，心的天地敞開，才有詩，繼續的時候，我覺得已經將自己寫成一個個動人故事了。這本學期的詩集，我知道這本詩集是動人的，有幾個孩子從書中寫成每天一首詩，「動動」我認他的聲音有種特殊的力道，能把整片詩句串成一首。

「一週假期上的水，滿在你的手心，慢慢看你的手，」我的雙手，在你的手心，慢慢攪拌，被愛溫柔地攪一攪，「我是被我的愛攪得粉身碎骨了」，孩子們一個個來到我身邊，這些這這的詩子，我們一起讀，一起感受，再變成一首動人的詩。

一個半小時的時間，半小時就到了，下課鐘響了，剛好是閱讀最後一頁「大湖之夜」，已經不是「潮破、弄浪、感冒假期……」的那種態度和我，靈魂都不愉快，我們一起念。

日出	林瑞雲	韻竹	蘇博賢	吳易揚
在黑暗的夜裡，	看竹是山地的守護者，	動手性思维的無限，	一直跟我們身後，	
想說，	我該長大的起立上，	不讓珍貴的土被帶走，	有時在左邊，	
他的第一道光閃亮山暗藏的	綠意	他引導我開始鳴唱，	度晚的山上，滿天星斗，	和我們一起登上山頂。
的意	他每晚人們開始工作，	一種翻動風，呼嘯而過，	他溫暖人心希望，	
的意	黃文輝在深夜睡的孩子，	把花草本們玩捉迷藏，	一閃一閃的讓他們找不到，	
的意	急得小花和小草一起躲藏，	山上的大像鳥上的孩子，		
的意	的意	的意	的意	的意

(三)藝術：利用藝術主題帶學生做小書創作，以「巴布大藝術家之小書創作展」展示學生作品，在介紹不同的藝術類別與書籍的閱讀中，引導學生對藝術理解，體會藝術之美，同時共同創作、彩繪中台。

(四)認識自己：以認識自己書展的文本，採用「三次閱讀」結合「策略閱讀」的教學模式，三次閱讀的「三次」實際的概念類似「流程」，依照這些步驟，再搭配閱讀策略的應用，可以逐步建構閱讀能力，培養他們對於閱讀有更高層次的理解。在多文本閱讀時，也融入讀寫課程，以多元的觀點呈現認識自己的主題。

志學風華第12期

我與特別-特別探索

二年級

我與特別-特別探索

二年級

我與特別-特別探索

二年級

志學風華第12期

我，就是我！

二年級

我，就是我！

二年級

我，就是我！

二年級

志學風華第12期

我，就是我！

二年級

我，就是我！

二年級

我，就是我！

二年級



三、特色式閱讀活動

以學校校訂愛閱三部曲之閱讀策略螺旋課程規劃為基礎，108 課綱校訂課程「生態大探險」為主題，由點到面，由淺入深，進行生態閱讀，高年級則結合行動學習計畫，由數位科技融入閱讀的課程設計，來進行跨域閱讀課程。除了自然生態文本閱讀、觀察紀錄習寫、生態繪本製作，還培養小小說書人，進行生態解說，以及進行生態專題研究。



四、教師專業成長

(一)精進教師社群 - 閱讀理解策略課程共備

依據教師團隊閱讀專業發展的需求，辦理「圖書利用教育」、「語文閱讀指導策略分享」、「閱讀理解策略共備」、「資訊應用於閱讀」和「閱讀與補救教學」，藉由多元不同類型的共備課題提升教師閱讀專業知能。



(二)多文本教學工作坊

本學年的工作重點在提升教師的閱讀策略於不同教學課程上的應用，因此辦理一系列「多文本閱讀教學工作坊」，東華大學林意雪教授帶領教師們進行文本分析，並運用閱讀策略進行三次閱讀教學，教師皆覺獲益良多。



(三)跨域閱讀課程研習

野鳥學會方雅芬老師多年來與志學國小進行協同課程，指導學生進行生態探究活動，也利用課餘對教師們進行生態教育課程研習，包含校園植物、校園鳥類、生態危機以及校園生態課程規劃，與閱讀課程結合。



■資源運用及管理

一、積極邀請家長參與閱讀活動與邀請家長擔任志工，並將圖書志工的工作職掌分組定位。包含圖書導覽、借還書業務、圖書編目、新書包裝上架、愛閱認證、美工宣傳、校園圖書闖關活動.....等。不定期辦理志工研習，招募新志工，經驗傳承，同時也與外校志工交流，經驗分享。





二、協同生態專家建置生態書籍教師專書

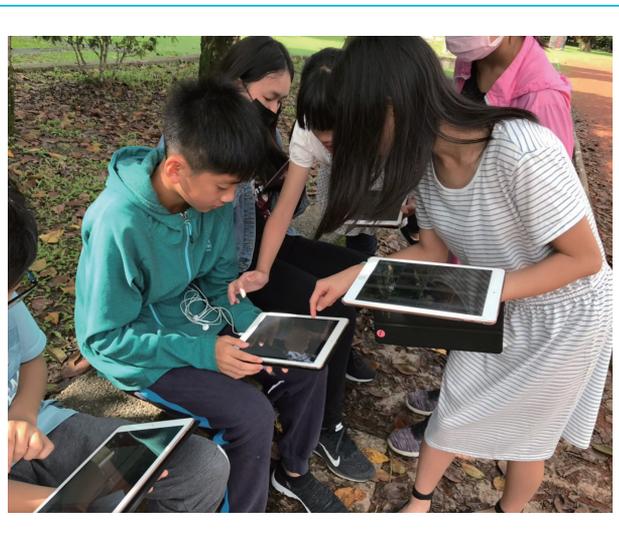
(配合 108 校訂課程六大主題：大樹啾棒、樹食旅店、蟲獲新生、鳥音尋蹤、捻花惹草、果漾風華。)

三、善用校外資源

- 1、運用東華大學學生服務學習的機會，指導大學生進班協助閱讀活動的實施，或擔任圖書志工進行圖書室管理及美化工作。
- 2、引進佛光山基金會雲水書車，每月 1 次書車進校園活動，讓學生有更多機會接觸書籍，享受閱讀的樂趣。
- 3、利用全省「愛的書庫」免費遠距借還書服務，線上借閱書籍進行班級共讀活動，結合主題書展之主題進行深度閱讀，班級老師亦會鼓勵學生帶書回家和家人分享閱讀的內容。
- 4、結合社區揚帆喜樂協會義工每週 1 次到各班進行品格閱讀或講故事活動；故事媽媽利用晨光時間進班級說故事；志工家長帶領學生進行校園生態閱讀。
- 5、結合花蓮縣家庭教育中心之後山桃花源閱讀記錄，推動每日閱讀 20 分鐘活動，通過認證者可以到花蓮縣內愛心商店兌換獎勵。

■ 創新作為

- 一、志學國小 107 年規劃出一系列以閱讀能力為基礎，生態探究為主題的校訂課程「志哈克生態大探險」，108 年以資訊科技為工具，將此校訂課程製作出一到六年級的生態課程繪本，109 年再以「飛羽志學」將累積一整年的校園鳥調資料，建立成「志學國小校園鳥類名錄」，並以同名「飛羽志學」專題研究，參與花蓮縣 109 年網路小論文暨本土使命式學習競賽奪得金獎。





鳥羽志學

6. 斑文鳥
 (1) 大小：約 12 公分。
 (2) 外觀：嘴粗厚為鉛灰，全身大致為褐色。
 (3) 其它：斑文鳥總是一群一群活動，有時會混在麻雀群中，難以發現。胸圍的斑點像愛心，校長說牠們是最有愛的鳥。

7. 家八哥
 (1) 大小：約 25-26 公分。
 (2) 外觀：頭、頸及上胸黑色，眼後有一塊露的黃色皮膚。飛行時可見雙翼有顯著的白斑。
 (3) 其它：和爪哇八哥一樣聲音很宏亮、吵雜。和爪哇八哥不同之處在眼後有黃皮膚。

8. 大卷尾
 (1) 大小：約 29-30 公分。
 (2) 外觀：全身為藍黑色，嘴和腳黑色。尾端會分叉略上捲。
 (3) 其它：常站在足球門框上，等待獵食小蟲。很兇的鳥，鳥網中曾記錄到牠纏繞線眼及打屎，聲音似「噠-噠」聲。

9. 黑冠麻鷲
 (1) 大小：約 47-51 公分。
 (2) 外觀：頭頂有藍黑色長冠羽，背部和雙翼為紅褐色。
 (3) 其它：常見牠們是獨自在陰暗處活動，很機警。曾發現現樟樹、茄苳樹、榕樹上築巢，大雨後見牠在操場跑道上享用蚯蚓大餐。是校園中的大鳥。

10. 五色鳥
 (1) 大小：約 20-23 公分。
 (2) 外觀：身體多為翠綠色，羽毛有五種顏色，又名臺灣擬啄木、外號花和尚。
 (3) 其它：校園中常會聽到五色鳥的鳴唱，但是不容易發現牠。一犬一鷹制，逸鳥負責擊斃樹河奈巢，曾經在中正台旁鳳凰木和辦公室旁的樟樹上發現牠的巢。

鳥羽志學

推展版名錄

11. 灰樹鵲
 (1) 大小：約 36-40 公分。
 (2) 外觀：嘴細灰色，尾黑色很長，翅膀有白斑。
 (3) 其它：牠的尾巴很長，幾乎都在樹上活動。聲音似「噠-噠」聲。

12. 赤腰燕
 (1) 大小：約 20 公分。
 (2) 外觀：明顯的鮮紅色腹部。
 (3) 其它：曾經記錄到築巢在中正台。會邊飛邊吃飛行中的小昆蟲。

13. 紅嘴黑鵲
 (1) 大小：約 24 公分。
 (2) 外觀：羽色全黑，頸頂羽上翹，嘴和腳是紅色。
 (3) 其它：叫聲很少，有時會發出「嗶-」或是似「小氣鬼」的叫聲。牠的嘴和腳紅色有和抹濃妝有關的感人的故事。

14. 小彎嘴
 (1) 大小：約 19-21 公分。
 (2) 外觀：上黑下白，又長又彎的嘴喙，濃濃而細長的白眉。
 (3) 其它：活潑好動，只聽到牠在樹冠層中鳴唱，卻不易發現牠。12 次調查中只發現牠 4 隻次，叫聲似「噠-噠-噠-」。

15. 朱鷺
 (1) 大小：約 25-28 公分。
 (2) 外觀：頭和頸部黑色，其餘紅色。
 (3) 其它：12 個月總共記錄到 8 隻次，其中僅自視 4 隻次，不容易發現牠。是珍貴有第二級保育類。

二、以「志哈克生態大探險」參與林務局舉辦的保安林書市 - 走讀森林活動，志學國小帶著民眾一起「說生態、玩種子」，並利用學校出版的生態繪本將閱讀與生態的結合課程推廣至社區。

