

第十四屆【台積電青年書法暨篆刻大賞】

創意書法教案 徵選辦法

一、宗旨

為鼓勵對書法藝術有興趣的全國中學教師，以「108課綱」全人教育的理念設計跨領域、跨媒材的創意書法體驗課程，深入傳統並融入當代精神，期望藉此引導學子感受書法藝術的豐富與多元面貌，並帶動校園的書法學習風氣。

二、辦理單位

主辦單位：台積電文教基金會

共同主辦：中央研究院歷史語言研究所

媒體協辦：500輯

執行單位：若魚整合行銷

三、參與資格

凡中華民國各國中、高中、高職、五專，對推廣書法創意教學有興趣之教師（含專任、兼任、代理、代課、實習等）均可報名參加，不限投稿件數。

四、教案設計原則

1. 以國中、高中、高職、五專等年齡層學生為主要對象，設計15人以上的體驗、創作、設計等創意書法工作坊，教案設計須具備原創精神，可為同學個人或小組創作。
2. 不限教案中所使用教具、教材、用品之材質與形式，期望能引導同學展現創意，並能啟發、延續對漢字的認識與學習興趣。
3. 活動的內容與步驟，須能符合學生能力和生活經驗，可行性高且易於推廣。
4. 教案執行須於校內以課堂、社團或課後活動形式舉辦，須有15人以上的教學現場，學員須為校內學生。

五、補助與獎勵

1. 提案階段：將遴選6件教案，優先提撥課程用品、教材補助等費用共3,000元
2. 結案階段：
 - (1) 各教案須於111年2月10日（寒假結束）前於校內執行完成。
 - (2) 完成結案回報後，將提供以下針對教師及同學的獎勵：
 - 補助3,000元獎勵金，由老師運用於鼓勵優秀同學。
 - 教師將獲得優秀教案獎狀1張，另提供優秀同學獎狀5張。
 - 將於大賞官網及粉專介紹計畫學校、老師、5位優秀同學作品。
 - 優秀作品可於111年3月18至4月17日，假中正紀念堂三樓藝廊舉辦成果展之「第十四屆台積電青年書法暨篆刻大賞」得獎作品展中展出。
 - 將在111年3月19日（六）於展場中舉行之頒獎典禮中公開表揚。

- 活動成果將收錄於「第十四屆台積電青年書法暨篆刻大賞」得獎作品專輯中。
- 優秀教案有機會於媒體曝光。

六、報名方式

即日起至 110 年 11 月 19 日（五）截止徵件，於 110 年 11 月 23 日在官網、臉書粉專公布獲選名單，並以電子郵件個別通知。

步驟一

1. 請於官網 www.tsmc-calligraphy.org 下載「創意書法教案企劃書」表格後自行填寫，字數與頁數不限，表中亦可貼附示意圖檔。
2. 如有引用或擷取圖片、影像、文字等資料，必須在引用處標註出處，以維護智慧財產權。
3. 企劃書編輯完成，請將檔案轉成 10MB 之內的 PDF 檔。

步驟二

1. 請於官網線上報名，並分別上傳 word 與 PDF 共 2 個各低於 10MB 的企劃書檔案，工作小組將於收件後以電子郵件回覆。
2. 未免漏信，如三日內未收到回覆郵件，請主動撥打客服專線洽詢。

七、其他注意事項

1. 徵選教案須為原創，且未曾公開發表或執行。
2. 獲選教案如有教師身份不實、抄襲、已公開發表、違反著作權者，主辦單位得取消其資格、追回補助經費與獎勵內容，取消名額不另遞補。如因此造成任何第三方名譽、財產之損害或導致訴訟糾紛，一切法律責任皆由參賽者自行承擔，與主辦單位無涉。
3. 獲選教案得無償授權主辦單位不限時間、方式、次數及地域進行漢字教育推廣之非營利使用。
4. 主辦單位保留最終修改、暫停或終止本活動計畫之權利；徵選辦法如有未盡事宜，得隨時於活動官網、Facebook 粉絲頁修正、公布。

八、活動洽詢

活動官網：www.tsmc-calligraphy.org

粉絲專頁：台積電青年書法暨篆刻大賞

活動專線：0928-013650

客服郵箱：service@tsmc-calligraphy.org

第十四屆【台積電青年書法暨篆刻大賞】

「國寶溯文·老派書寫」漢字研習活動 活動規劃

一、緣起

由甲骨文、金文起始的漢字文化，歷經數千年的流轉與演變，陸續形成篆、隸、草、行、楷等豐富多樣的書法及篆刻元素，至今仍普遍為全世界華人於生活及創作中所使用。

中央研究院歷史語言研究所的「歷史文物陳列館」，現藏十四餘萬件文物，以歷史脈絡及考古情境規劃的展示空間和動線設計，有別於多數展館將物件作為展出唯一表現的做法，更易於引導觀者進入文物所處的脈絡、深入瞭解由歷史與文物所帶出的文化內涵。其中，涵蓋自殷商王族甲骨刻辭乃至清末庶民的戲文唱本，館內漢字文本藏品之豐，可為文字藝術愛好者及創作者的知識與靈感泉源。

「台積電青年書法暨篆刻大賞」將於今年邁入第十四屆，持續以推動漢字教育和藝術為使命，不僅舉辦競賽拔擢人才，也積極與國內重要文史場館及學校合作，辦理跨領域、跨媒材的書法及篆刻體驗活動，期望能引導學子及年輕世代認識漢字藝術的豐富與美好，並提升學習興趣，讓漢字文化得以傳續、綿延。

本屆首場活動擬邀請貴賓、媒體及中學教師，與台積電文教基金會一同走進「歷史文物陳列館」，藉此提升中研院史語所與台積電文教基金會合作推廣書篆教育的正面形象，也要帶領參與者，在豐富、精采的漢字國寶文物中，探索書篆藝術的源流及歷代的實用表現，在回顧歷史與經典之時，也重新思考漢字教育的現在與未來面貌。

二、活動內容

時 間 | 110年11月16日，下午1:30~5:00，活動全長約3.5小時，貴賓參與約1.5小時（如遇疫情嚴峻將改線上舉辦）

地 點 | 中央研究院歷史語言研究所 歷史文物陳列館
（台北市南港區研究院路二段130號）

| | |
|----------------------|---------|
| 貴 賓 中央研究院歷史語言研究所 | 李貞德 所長 |
| 台積電文教基金會 | 邢智田 董事 |
| 中央研究院院士、歷史語言研究所通信研究員 | 邢義田 老師 |
| 中央研究院歷史語言研究所歷史文物陳列館 | 黃銘崇 主任 |
| 台積電文教基金會 | 許峻郎 執行長 |
| 書法教育家 | 杜忠誥 老師 |
| 三位高中校長（待邀請） | |

其他參與 | 高中教師、媒體記者等約30人

活動流程 |

| 時間 | 內容 | 貴賓／主持 |
|-------------|-------------------|--|
| 13:00-13:30 | 貴賓、老師入場 | |
| 13:30-13:45 | 開場致詞 | 中央研究院歷史語言研究所 李貞德 所長 台積電文教基金會 邢智田 董事 書法教育家 杜忠誥 老師 |
| 13:45-13:50 | 貴賓合影 | 所有貴賓 |
| 13:50-14:40 | 歷史文物陳列館 館藏介紹 | 「居延漢簡」展區策展人：中央研究院院士、歷史語言研究所通信研究員 邢義田 老師 歷史文物陳列館館員 |
| 14:40-15:10 | 漢字主題短演講 (講題待定) | 中央研究院歷史語言研究所 文字學門召集人 顏世鉉 老師 |
| 15:10-17:00 | 漢簡寫製工作坊 (教師參與) | 歷史文物陳列館館員 |
| 17:00~ | 活動結束 | |