

# 【唐宋俗文學學術研討會】實施辦法

## 一、緣起：

唐宋俗文學，泛指在唐、宋時期於民間發展的多樣文學種類，包含變文、講唱、話本、小說、傳說、故事、曲子詞、俗曲、小戲……等等。自中國文學演變發展觀之，唐宋俗文學是自中古民間社會發達之後，始蓬勃興盛，集各種民間技藝與文學形式於一，在種種機緣推波助瀾下，蔚成為後世小說創作與戲曲表演盛行的開端，而與傳統士大夫的雅文學分庭抗禮。

本次「唐宋俗文學研討會」之舉辦，正可藉以闡明此一段歷史的發展過程與其成就所在，並分別從理論分析與表演鑒賞兩方面之探究，為今日民間俗文學的推展提供方法與借鏡；希望結合國內外俗文學領域專家學者的研究成果，以及邀請說唱藝術表演家的現身說法，傳遞給與會之各大專院校與高中、高職的國文教師，以期能在課堂上與年輕學子共同分享，提升民間俗文學的愛好與欣賞人口。

## 二、主辦單位：明道大學

## 四、承辦單位：明道大學中國文學學系

## 五、協辦單位：國家科學委員會人文社會科學研究中心

明道大學國學研究所、通識教育中心

## 六、舉辦日期：民國 102 年 6 月 7 日（週五）全天

## 七、舉辦地點：明道大學「寒梅大樓」國際會議廳 20A

彰化縣埤頭鄉文化路 369 號

## 八、會議主題：唐宋俗文學學術研討會

## 九、研討子題：

- A. 唐宋俗文學之形式與內容
- B. 唐宋俗文學之理論與分析
- C. 唐宋俗文學之發展與影響
- D. 唐宋俗文學之表演與鑒賞

## 十、與會人員：

- A. 國內外各大學院校中國文學相關領域研究教授
- B. 國內各大學博／碩士班研究生
- C. 國內各中小學國文教師、文學愛好者

### 十一、論文徵集方式：

本研討會採邀稿之方式徵求稿件，由籌備委員會推薦國內唐宋俗文學相關領域專長之學者撰稿發表。

### 十二、已邀約學者及其論題：

#### 專題演講：

- 曾永義教授（世新大學中文系教授暨國家講座教授）

題目：宋代的瓦舍勾欄及其樂戶書會

#### 論文發表：

- 丘慧瑩（彰化師範大學國文系副教授）  
題目：傳說•信仰•靈驗—江蘇常熟的龍王傳說
- 李映瑾（明道大學中文系助理教授）  
題目：史、話之間—敦煌 S.2144「韓擒虎話本」反映的說話藝術
- 曾子良（大同大學通識教育中心主任）  
題目：閩南歌仔冊改編話本「杜十娘」現象之探討
- 鄭阿財（南華大學文學系教授）、廖秀芬（南華大學通識教學中心兼任講師）  
題目：從敦煌文獻論唐宋俗文學的發展與演變
- 張谷良（臺北商業技術學院通識教育中心助理教授）  
題目：宋元時期傳說中的諸葛亮形象述略
- 李佳蓮（明道大學中文系助理教授）  
題目：從宋元說唱「叫聲」到戲曲曲牌—論【九轉貨郎兒】之淵源與演變
- 王友蘭（國立臺灣藝術大學兼任講師）  
題目：從《王昭君變文》到近代昭君說唱曲目之演變
- 丁肇琴（世新大學中文系副教授）  
題目：《酉陽雜俎》與唐代俗文學
- 兵界勇（明道大學中文系助理教授）  
題目：《唐摭言》科舉傳說故事的敘事典型

### 十三、研討會議程表：如後附件一。

### 十四、報名日期：

即日起至 102 年 5 月 31 日(星期五)截止

聯絡電話：04-8876660 分機 7011

錄取名單將於年 6 月 3 日(星期一)公佈於明道大學中國文學系

(網址：<http://www.mdu.edu.tw/%7Edcl/>)

### 十五、費用：免費。

### 十六、研習證明：參加研習人員全程參與活動者，核發研習證明。