

# 「教育部體育署 111 學年度戰鼓教師增能研習暨能力檢定」

## 實施計畫

壹、本活動依據111年7月4日臺教體署學(三)字第1110024282號函辦理。

貳、計畫目的：

自教育部體育署推動民俗體育以來，推展鼓藝之各級學校校數急遽增加，故鼓藝師資培育工作刻不容緩。

爰透過專業研習之辦理，提升各界對戰鼓之關注，增進各級學校教師與各界民俗藝陣推手之戰鼓專業知能，以完善教練及裁判培育制度，提高教練及裁判素質，奠定民俗體育傳承之基石，延續前兩年的課程，持續提升教學者能力，並培訓參與者通過檢定獲取證照。

參、指導單位：教育部

肆、主辦單位：教育部體育署

伍、承辦單位：國立體育大學、臺灣鼓藝運動協會、臺南市鼓樂協會

陸、協辦單位：桃園市觀音區公所、岫派獅藝戰鼓研究中心、宋坤傳藝、鳳天神鼓、芸逸鼓樂表演藝術團、芸逸音樂工作室

柒、活動時間：112年03月11日(六)08:50~18:30~112年03月12日(日)09:00~16:30。

捌、活動地點：桃園市觀音區公所(桃園市觀音區觀新路56號)。

玖、參加(邀請)人員：

一、各級學校教師。

二、各民俗體育各界教練與相關團體。

三、大專院校民俗體育相關學系學生與研究人員。

四、對民俗藝陣有興趣之教師、一般民眾與國小中年級以上學生。

拾、報名參加費用：

一、本活動政府經費補助一天費用，因課程設計為兩天研習，需酌收費用如下表：

二、本次凡完成兩天整課程者，即可由國立體育大學開立研習實數證書，請於報名表備註。

(考取證照通過者，另有協會頒發證書)

三、2/20以前報名優惠價(午餐代訂)：

資格	協會會員/ 團體會員	非會員	複訓者 (以檢定丙級證 照通過者)	備註
一般成人 (學校老師、教練、音樂老師 或對傳統戰鼓有興趣者)	3000元/2天	3500元/2天	1500元/2天	高中(含)以上、成人 (2天半的課程)
學生(需在校學生，研究所 為一般成人)	1500元/2天	1750元/2天	700元/2天	高中以下學生 (2天半的課程)

四、如需考核級數能力檢定證書者，每階級考證費用350元，兩階級同時考證則為700元，請於報名報匯款時同時繳交，也可現場報名。(能力檢定規則如附件)。

五、直接考取丙級考證(第一至五階整首曲目)考證費用：1500元(以研習當下考證的費用)，專案只考丙級證照，費用依人數與距離另計

六、鼓棒為個人衛生用品和消耗品，需自行準備或現場另行購買，代購戰鼓鼓棒費500元。

七、以上優惠，名額有限，請盡速報名，超過名額，則為回原價：4000元/人/2天。

拾壹、報名方式：採網路報名。

一、報名時間：自即日起至112年2月20日17時止。

二、各級學校教職員工、代理教師、實習教師等若需研習時數，參加研習後可獲得教師進修網研習時數，會後由承辦單位申請登入。(申請中)

三、有意願參與者請至google表單填寫相關資料，

表單網址為：<https://forms.gle/uemjYsHNx9GXacy37>。

四、報名完成後，請於111年2月20日前將費用匯至：

戶名：臺南市鼓樂協會 林韻慈，金融機構：玉山銀行，

帳號：0761-940-012581。

五、為維護研習品質與鼓具數量有限，優惠參加人數上限為30人，額滿為止，視報名順序優先錄取。

六、如有報名問題請洽 臺南市鼓樂協會總幹事：林韻慈(小朱老師)0960-280917

拾貳、研習注意事項：

一、研習期間，請遵守承辦單位規劃安排，依現場狀況適度調整。

二、研習期間缺課達四節以上(含線上研習)者不予核發研習結業證書。

三、研習成績優異者，將頒發研習證書。

四、如需檢定考核需參加112年3月11-12日二整天研習，並參加檢定考試，成績優異者，則另由臺灣鼓藝運動協會之檢定證書。

五、兩天住宿費用需自行處理，建議可自行訂房或由主辦單位介紹，以上住宿需自行前往。

拾參、附則：

一、研習人員經考核成績及格，由臺灣鼓藝運動協會，會後頒發能力檢定證書。

二、本研習報名內容經核定後辦理，並提供午膳、研習資料、保險補助；另交通費用及其他相關費用(鼓棒或整首曲目教材)，請由原服務單位報支或自行支付。

三、本研習計畫列入教師進修登記(申請中)。

四、研習學員、工作人員(含講師及助理講師)縣政府允予公(差)假。

五、研習當天如遇天然災害發生，將擇期辦理之。

# 教育部體育署111學年度戰鼓教師增能研習暨能力檢定 活動流程

日期	112/3/11 (六)		112/3/12(日)		
時間	流程	課程內容		課程內容	
08:30-08:50		報到		報到	
08:50-09:00		開幕式			
分班	第一次上課者	兩階檢定通過者	第一次上課者	兩階檢定通過者	
09:00-10:30	台灣戰鼓簡介	鼓曲複習實作 第二至四段	戰鼓實作〈賽會〉 第三段競技	戰鼓介紹〈賽會〉 第一段操練	
	講師：臺灣鼓藝運動協會 秘書長林韻慈	講師：宋坤傳藝 副團長方韻晴 助教：林文政	講師：臺灣鼓藝運動協會 秘書長林韻慈 助教：臺南市鼓樂協會 總幹事 劉勝勳	講師：宋坤傳藝 副團長方韻晴 助教：林文政	
10:30-10:40	休 息				
10:40~12:00	鑼鼓點介紹賽會之百 粵雄風	鼓曲複習實作 第二至四段	戰鼓實作〈賽會〉 第三段競技	戰鼓介紹〈賽會〉 第一段操練	
	講師：臺灣鼓藝運動協會 秘書長林韻慈	講師：宋坤傳藝 副團長方韻晴 助教：林文政	講師：臺灣鼓藝運動協會 秘書長林韻慈 助教：臺南市鼓樂協會 總幹事 劉勝勳	講師：宋坤傳藝 副團長方韻晴 助教：林文政	
12:00-13:00	午餐時間				
13:00-14:20	戰鼓實作〈賽會〉 第二段 試練	戰鼓實作〈賽會〉 第四段—奪標	戰鼓鼓曲實作〈賽會〉 復習第二段和第三段	戰鼓實作〈賽會〉 復習第一至五段	
	講師：臺灣鼓藝運動協會 秘書長林韻慈 助教：臺南市鼓樂協會 總幹事 劉勝勳	講師：宋坤傳藝 副團長方韻晴 助教：林文政	講師：臺灣鼓藝運動協會 秘書長林韻慈 助教：臺南市鼓樂協會 總幹事 劉勝勳	講師：宋坤傳藝 副團長方韻晴 助教：林文政	
14:20-14:30	休 息				
14:30-16:30	戰鼓實作〈賽會〉 第二段 試練	戰鼓介紹〈賽會〉 第五段得勝歸	戰鼓教練證 檢定筆試+術科考試		
	講師：臺灣鼓藝運動協會 秘書長林韻慈 助教：臺南市鼓樂協會 總幹事 劉勝勳	講師：宋坤傳藝 副團長方韻晴 助教：林文政	施德華/張遠榮/林韻慈/方韻晴		
16:30-16:50	休 息		結業式		

★各調課程時間，依現場上課狀況適度微調。

## 講師介紹：

### ★醒獅戰鼓檢定評審委員：

張遠榮



#### 簡介：

民國 79 年，鴻勝醒獅團以積極保存民俗文化與傳承精湛技藝卓然有成，榮獲教育部的肯定，頒發雜技類「薪傳獎」，民國 101 年獲頒「新北市傳統藝術藝師獎」。張遠榮所帶領的鴻勝醒獅團突破傳統舞獅的刻板窠臼，以嶄新的風格，為傳統舞獅注入了一股新的生命力。曾受邀日本、美國、德國、法國、加拿大、比利時、中國大陸等地演出，開啟國外觀眾對臺灣民俗文化的興趣。

民國 102 年出版著作《起鼓出獅—張遠榮的醒獅技藝》，將自己畢生所學、教學、演出與研究，以及近半世紀之舞獅打鼓技藝經驗記錄編輯成冊，永久保存並永續傳承。

### ★檢定評審委員：

施德華



現任：國立臺南藝術大學音樂學院院長、教授。

學歷：畢業於國立臺灣藝術大學，獲傑出校友；法國 Rueil-Malmaison 國立音樂院，

獲擊樂演奏高等文憑首獎。

經歷：曾任高雄市交響樂團擊樂首席、高雄打擊樂團團長；國立臺南藝術大學研發長、國際長、

應用音樂學系與中國音樂學系主任等職。

近年主要學術著作包括：《中國獅舞藝術》、《烏茲別克手鼓》、《中國打擊樂形態之研究》等專書

## ★醒獅戰鼓課程教練兼檢定評審委員：

### 林韻慈(小朱老師)



**現任：**臺灣鼓藝運動協會 秘書長  
臺南市鼓樂協會 理事長  
芸逸鼓樂表演藝術團 團長兼音樂總監  
芸逸音樂工作室 音樂總監

**學歷：**臺南藝術大學 民族音樂學研究所(畢)、美國 Preston University 音樂系研究所(畢)

中國基督學院 音樂系(畢)

**經歷：**龍之鼓、童之鼓、六甲樂齡太鼓團 指導教練、各地區鼓陣比賽 鼓陣裁判、各地區社區太鼓班 指導教練

**指導學校單位：**崇和國小、子龍國小、嘉南國小、六甲國中、西港國中、佳興國中、新豐高中  
太鼓社、中華醫事科技大學太鼓社 太鼓社指導教練、南關社區大學 太鼓班老師

**主要鼓曲創作包括：**活力太鼓系列教材、太鼓創作曲目系列教材超過 20 首演出曲目

## ★醒獅戰鼓課程教練兼檢定評審委員：

### 方韻晴

**現任** 宋坤傳藝-副團長

2010 進入「宋坤傳藝」表演藝術團接受專業傳統民俗藝術表演培育

2011 年度公演「鼓味恆韻」兩廳院售票演出 / 登上「中國達人秀」演出

2013 首屆深台-中華民俗薪傳演藝-中國深圳五大劇院巡迴表演

2015 受邀赴澳洲雪梨參與民間文化交流演出(Sydney)

2016 年度公演「神龍仙鼓」兩廳院售票演出-新北市政府文化局

2017 受邀赴參與美國 NATC 太鼓年會交流活動(San Diego)舊金山、拉斯維加斯

2018 台中市傳統藝術節-台中市文化局 / 新北市兒童藝術節-新北市文化局

2019 南非國家藝術節-南非東開普省 / 泰國演出-曼谷 IMPACT 展覽館

2020 「鼓響大地」線上直播公演-文化部補助計畫

「鼓韻晴聲」個人售票公演-台北西門紅樓劇場

#### 教學經歷

三重家扶中心兒童-鼓藝指導老師、雲林家扶中心希望學園-民俗技藝指導老師

台北城市科技大學-太鼓社團指導老師、新北市格致高級中學-鼓藝社團指導老師

南非文化紮根計畫-鼓藝指導老師

岫派技藝體育 110 年度醒獅戰鼓教練研習-助教



## ★醒獅戰鼓課程助教：劉勝勳

現任：臺灣鼓藝運動協會 理事  
臺南市鼓樂協會 總幹事  
鳳天神鼓 執行長  
芸逸音樂工作室 太鼓教練



經歷：龍之鼓、童之鼓、茄荳樂齡太鼓團、台南市救國團指導教練、各地區鼓陣比賽 鼓陣裁判、各地區社區太鼓班 指導教練

指導學校單位：六甲國中、西港國中、佳興國中、南光高中國中部、勝利國小、忠義國小、西門國小太鼓社 太鼓社指導教練、南關社區大學 太鼓班老師

## ★醒獅戰鼓課程助教：林文政

宋坤傳藝-團員

證照資格：臺灣鼓藝運動協會丙級教練證

岫派獅藝戰鼓研究中心丙級教練證



# 醒獅戰鼓能力檢定級數表

★此檢定為分級，不得跳級考試。

級數	級數	檢定項目	計分比例	選曲規定及考試要求
初級	一階	賽會之百粵雄風 第一段 操練	100%	需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。 (拋棒、轉棒不要求)
	二階	賽會之百粵雄風 第二段 試練	100%	需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。 (拋棒、轉棒不要求)
	三階	賽會之百粵雄風 第三段 競技	100%	需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。 (拋棒、轉棒不要求)
	四階	賽會之百粵雄風 第四段 奪標	100%	需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。 (拋棒、轉棒不要求)
	五階	賽會之百粵雄風 第五段 得勝歸	100%	需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。 (拋棒、轉棒不要求)
丙級教練		指定曲	70%	指定鼓曲全首共計五段，現場演奏曲目：《賽會》全曲
		筆試	30%	認識醒獅戰鼓、基本鑼鼓點、使用器樂與基本概念。
中級	一階	擂鼓戰車 第一段 角陣蓄勢	100%	需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。 (需會拋棒、轉棒)
	二階	擂鼓戰車 第二段 圓陣衝鋒	100%	需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。 (需會拋棒、轉棒)
	三階	擂鼓戰車 第三段 方陣攻堅	100%	需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。 (需會拋棒、轉棒)
	四階	擂鼓戰車 第四段 對陣搏鬥	100%	需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。 (需會拋棒、轉棒)
	五階	擂鼓戰車 第五段 得勝凱旋	100%	需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。 (需會拋棒、轉棒)
乙級教練  (需有兩年以上 教學經驗，並能 背譜與所有戰鼓 肢體動作)		指定曲	80%	指定鼓曲全首共計五段，現場演奏，需背譜。 曲目：《擂鼓戰車》全曲
		筆試	10%	認識醒獅戰鼓由來、鑼鼓點運用、認識鑼鼓點結構、 武術肢體動作。
		戰鼓技巧考試	10%	拋棒技巧：小拋 轉棒技巧：指轉、掌轉
高級	一階	七星擂鼓-神獅舞七星 第一段 神獅出洞	100%	需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。 (需會拋棒、轉棒)
	二階	七星擂鼓-神獅舞七星 第二段 辟邪降魔	100%	需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。 (需會拋棒、轉棒)
	三階	七星擂鼓-神獅舞七星 第三段 雙鳳朝陽	100%	需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。 (需會拋棒、轉棒)
	四階	七星擂鼓-神獅舞七星 第四段 金玉滿堂	100%	需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。 (需會拋棒、轉棒)
	五階	七星擂鼓-神獅舞七星 第五段 九子連環	100%	需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。 (需會拋棒、轉棒)
甲級教練  (需有五年以上 教學經驗，並能 背二首鼓譜與 創作醒獅戰鼓 鼓譜)		指定曲	40%	指定曲兩首選一首其中兩小段演奏；需背譜《七星擂鼓-神獅舞七星》
		創作曲	40%	自創一首醒戰鼓曲演奏，約2分鐘。
		筆試	10%	鑼鼓點活用、鑼鼓點結構並能分析與創作、自創武術 肢體動作與隊型變化。
		戰鼓技巧考試	10%	拋棒技巧：高拋、前後拋。 轉棒技巧：指轉、掌轉、立轉